

الفلترات المصورة - العملاق

# سوبرمان

— البطل الجبار —

الفتى الجبار؟





# المطبوعات المصورة - العراق



**سورمان**

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
لبنى شاهين دأكرور  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سورمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المفامروت الأربعة وبالك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية : شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشراكية : المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

### شحن العمد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥٠٠ ريبالات  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥٠٠ ريبالات  
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم  
عدن : ٥ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات  
المغرب : ٥ دراهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيعة  
اليمن : ٥٠٠ ريبالات

### الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صناع ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٢٩٩٦ - بيروت  
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢  
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

### الإنتاج :

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان

البطل الجبار

## الوطناء و الفتى الجبار



أغغغغ!

"الفتى الجبار"

إذا مات الفتى  
الجبار.. ماذا يحل  
بسوبرمان؟

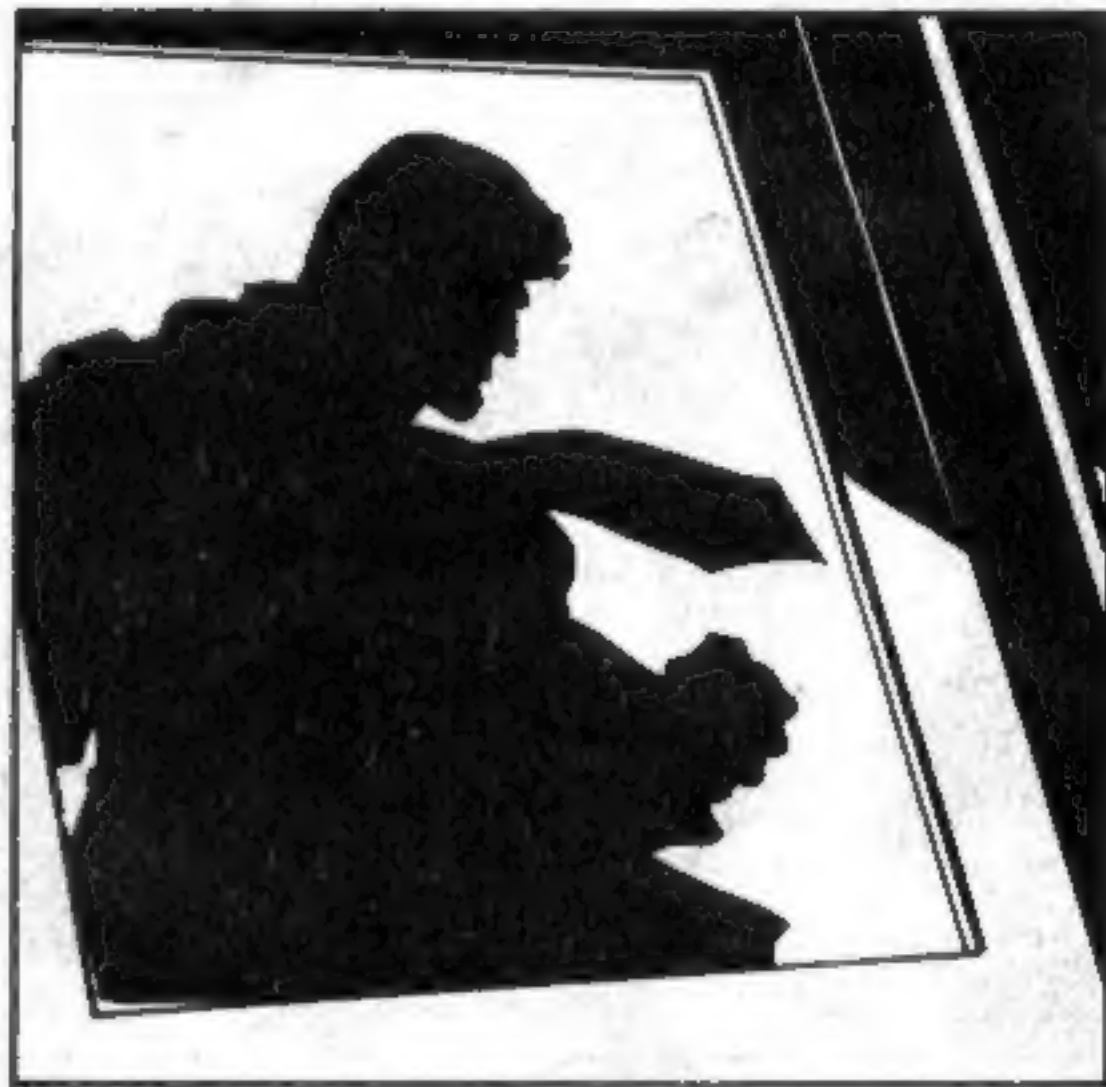
ليس بهذه السرعة  
يا وطناء! فالعرض الطويل  
للشعة الكريستالية سوف يقتل  
"الفتى الجبار".

## إبعاد الفتى الجبار!













ما هذا التوهج؟  
ثمة خطأ ما!

إحذر قانت..



يا للدهشة

"الفتى الجبار؟"

ماذا يجري  
هنا؟



سوف تزيد حنقا!

بوم

بوم



تردد الصدى في الداخل

نحن في مازق كبير  
يا "مالك"! إنه  
"سوبرمان"!

لا تطلق النار  
يا "سعود"!









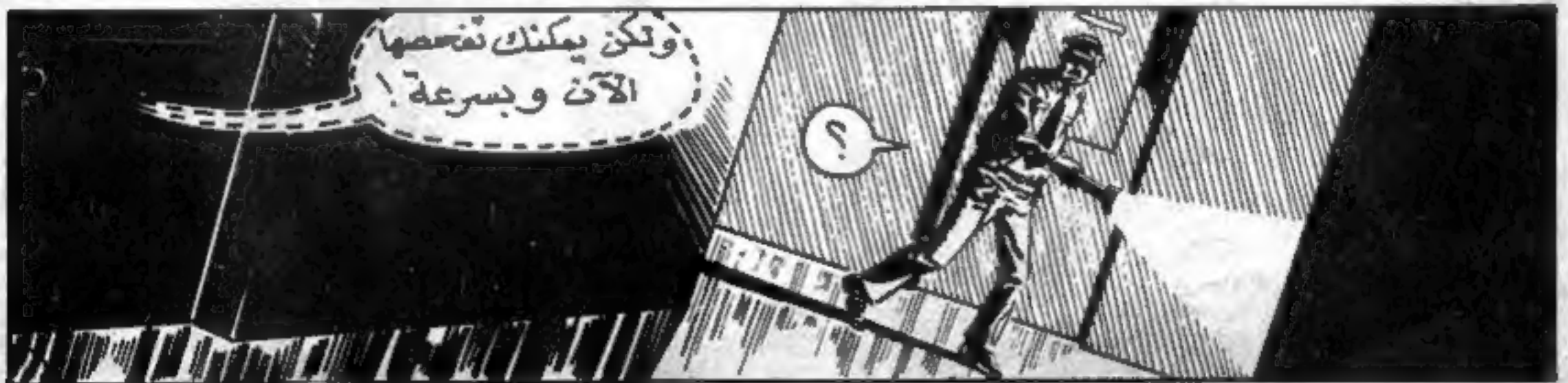
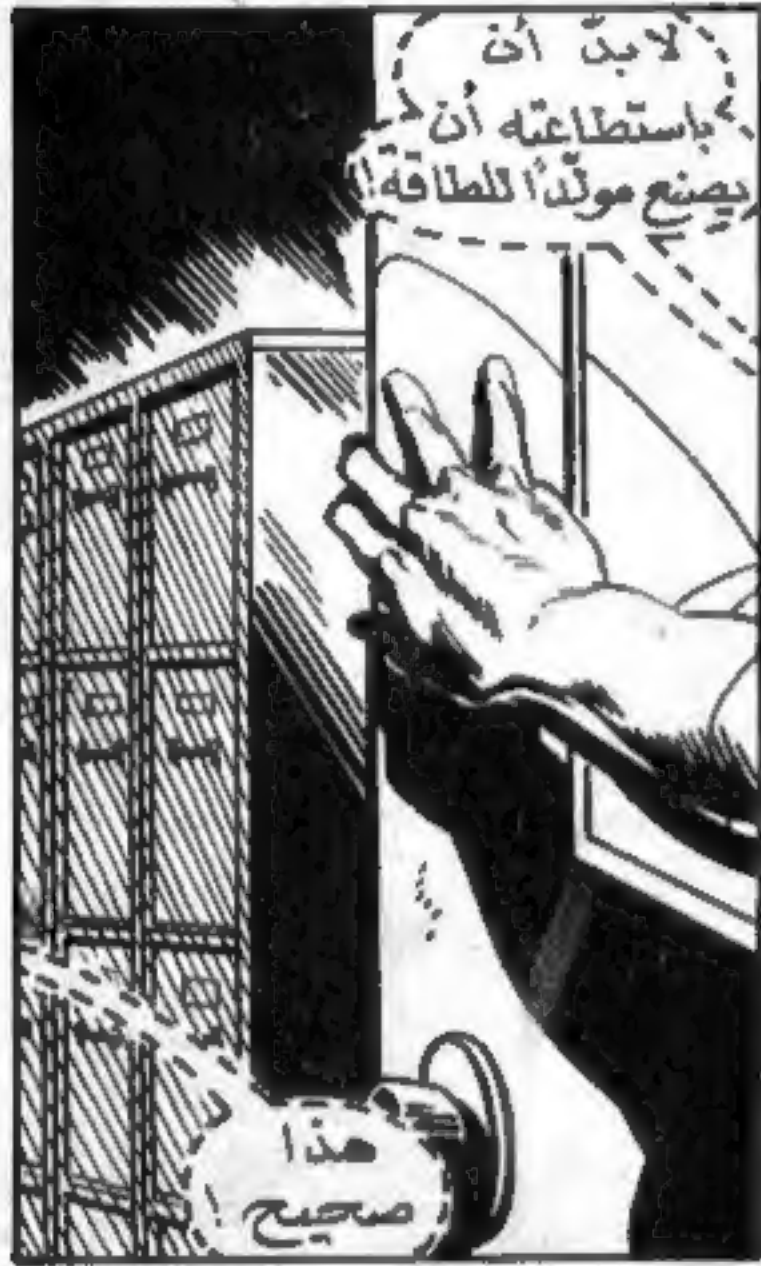
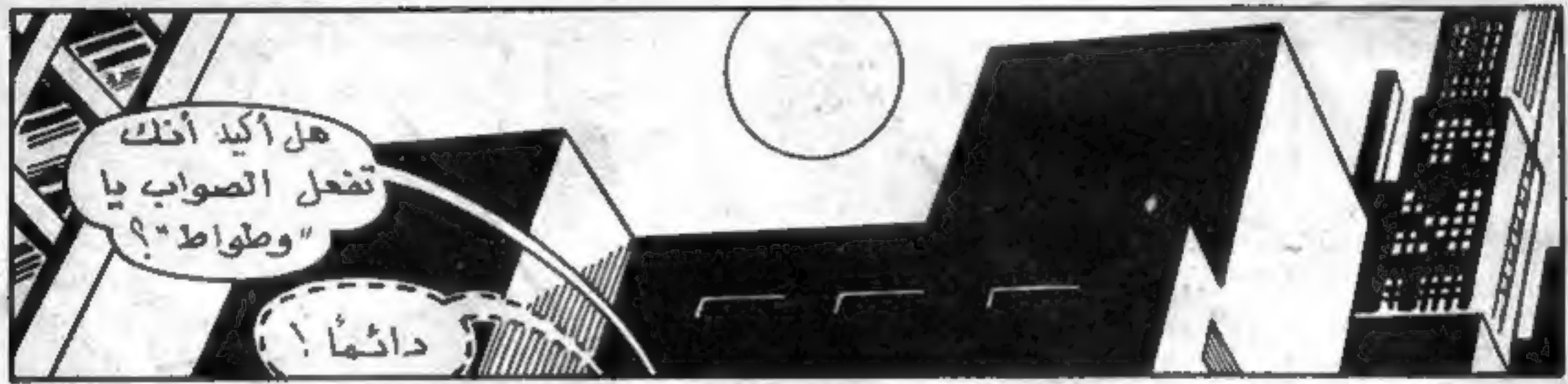
١٩٦٧















فتران!



سوف ..



حسنًا! أخرجوا  
والأ ..



ها قد وجدتها يا "مطواط"! ولكن  
كيف تعرف أنه المكان الصحيح؟

لا أعرف!



آسف،  
فنحن ...



ولكنهم إذا شعروا بذلك لا أريدك أن تظهر أكثر من  
سوف يعاونني بذلك اللزوم وراقبني باستمرار!

حاضر!









هل كان تصرفي أفضل  
من قبل يا "وطواط"؟

بعض الشيء! ولكن فكر مسبقاً في المرة  
القادمة! ينبغي ألا تذيب المسدس وتفجّر  
البارود...



كيف يمكن لهذه  
الرسوم أن تكون  
سجلات؟

الملفات العادية على الأقل  
ولكن أراهن أن الورقة  
هذه هي سجل للزبائن!



كان بمقدور الانفجار أن  
يلحق الضرر بأي شخص  
بريء ولا علاقة له  
بالموضوع!

حسناً!

الملفات غير  
موجودة هنا!



سأزوّدك بمعلومات  
إضافية عنه لاحقاً...

لا بد أن نجد  
مركز قيادته! ربما  
استطاعت العتور  
عليه بواسطة نظرك  
الخارق!

سأحاول  
ذلك!



أما ما عدو غير عادي وسجلاته قد  
تكون غير عادية أيضاً...

كما يمكن  
اعتباره شخصاً  
خارقاً!

هذا  
صحيح!



لا توجد آثار  
لأية قاعدة...

ولكن فيما أنا هنا  
بمفردي...













أليس...  
مستحيل

ارتفعني أيتها الألسنة  
الشمسية أكثر فأكثر حين  
يصل إشعاعك إلى الأرض في  
تسع دقائق، تجعلين من تفكيري  
الذي يعمل على الطاقة الشمسية  
القوة المهيمنة على العالم بأسره!



ولكن لدي  
شعوراً بأن غريزتي  
يدعي "أليس الآتي"



.. إن ما نقيم منه بعد أن حولني في  
وقت من الدقائق إلى جسم مجري  
جاسد...

سوف يكون جزاؤه عادلاً!



كتلة "سوبرمان" الكثيفة جداً تمنح الارتعاعات  
بكاملها فتعود به آلاف السفين إلى الوراء..

والدرع الزمني فاصتي  
سوف يمنعه من العودة  
إلى وقتنا الحاضر..



اسمعك جيداً  
يا "وطواط" سوف  
أصل حالاً!

كلا! كلا!



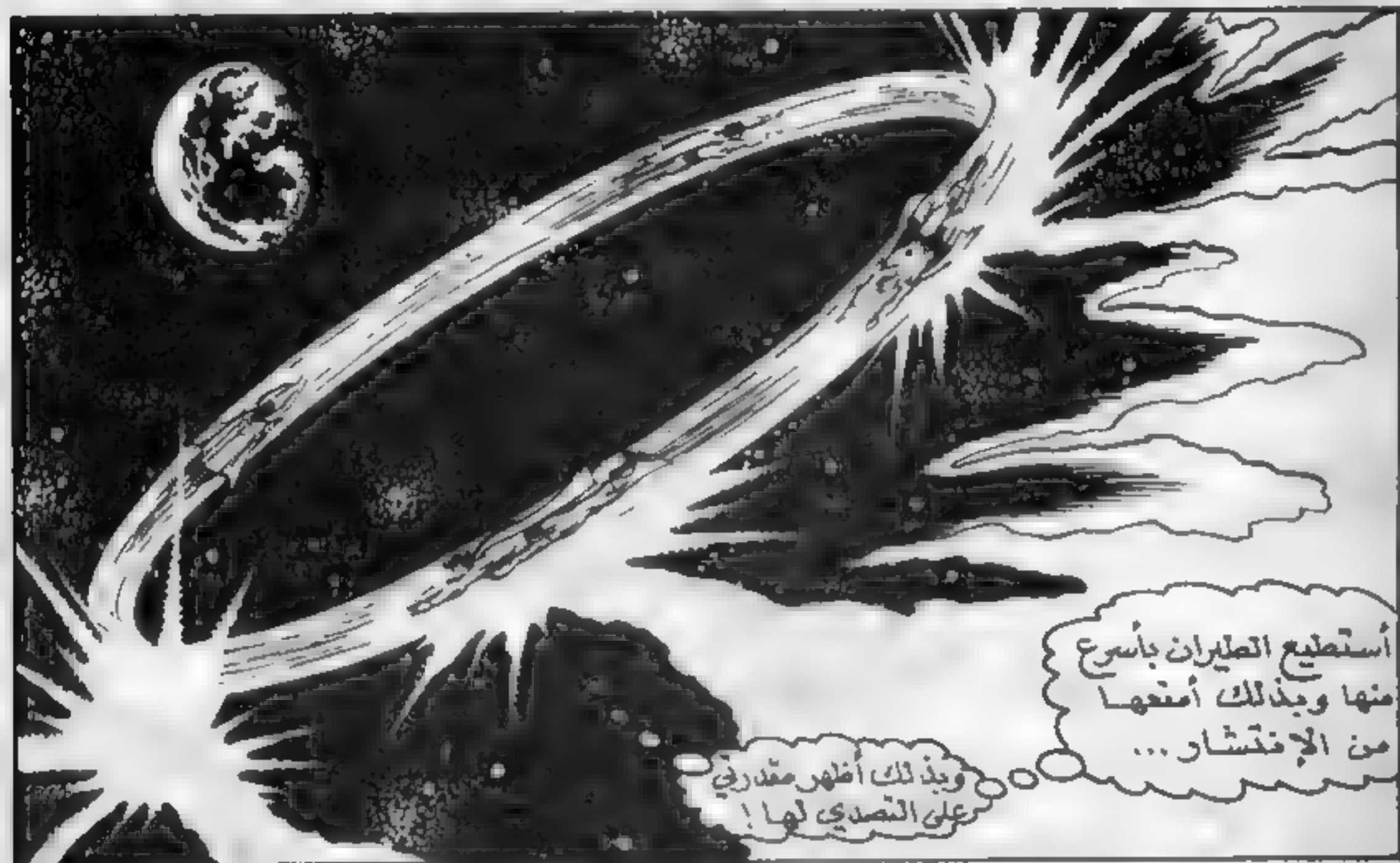
"أليس" أخطأ التقدير جيداً... وذلك لأن الشخص  
فقد أرسل "سوبرمان" ١٥  
عاماً فقط إلى الوراء،  
وهكذا رسا "الفتى الجبار"  
في العام ١٩٨٤

أيها "الفتى  
الجبار" الأصغر في















# كلمة السر

(اعداد: رافدة اعداد)

ا	ش	ر	ق	ت	ا	ل	ش	م	س	ر	ق	ي	ب	ن
ا	ق	و	ا	ل	م	ا	ث	و	ر	ة	ا	و	ت	د
ن	ش	ي	د	ك	ب	م	س	ت	ش	ا	ر	ف	ن	ي
ح	ر	ب	ا	ل	ع	م	ل	غ	ب	ل	ل	م	ك	م
ا	ا	ر	ن	ي	د	ق	ل	ر	ا	ع	ج	ع	ب	ة
ي	د	د	م	ة	غ	ر	ي	و	ط	ل	ر	ر	ر	ع
ا	م	ا	ث	ا	د	ت	ث	ب	و	م	س	ف	ي	ا
م	ا	ا	ن	ل	س	د	ك	ت	م	ن	ي	ا	ت	ي
و	ث	ك	ج	ح	ر	ف	ة	و	د	و	ا	د	م	ن
ل	ة	ب	م	ق	ا	ت	ف	س	ي	ر	م	ف	ج	ا
ي	ع	ر	ت	و	س	د	ح	ا	س	ن	ا	ن	ن	ل
ا	م	س	ت	ق	ب	ل	ب	ا	ه	ر	ر	م	د	م
ل	ي	ف	ر	ع	ا	ع	م	ا	ل	ح	س	ن	ة	ف
ي	د	ح	د	ا	ق	ر	ب	ا	ل	ن	ا	س	ك	ر
ا	ل	م	ا	س	ا	ل	و	ج	ه	ا	ل	ا	خ	ر

العلم نور	أقرب الناس	حادث	فحم	مجند
أحنان	بعد عد	دماثة	فرع	معرف
أمارس	تكوين	دف	كلية الحقوق	نشيد
الوجه الآخر	تفسير	رت العمل	كبريت	سديم
أشرق الشمس	توسد	رداء	كبر	نحم
أيام وليالي	تممياتي	رقيب	كر	وتد
أعمال حسنة	ثمن	سد	ليث	
أقوال مأثورة	جعبة	شباط	مستقبل باهر	
أين العفر	جرس	عميد	مستشار فني	
ألماس	حرفة	غروب	مقر	



# ظل العدالة

ويقوله مناصره إنه يعطي سرحياته العائدة له...  
خلت حياة جديّة بينما ينعتة مناهضه بالغوص وعدم الإحزان

مسرّع بتكبير التحريك في مدينة  
الجواهر : مسرّع جريّ يقدم سرحياته  
بطريقة غير تقليدية ...

لو قدر  
أن جري الإغتيال في  
وقته كان .. حسناً ..  
كان جري بسرعة ..  
أو عفواً .. كان  
انتهى بسرعة !

وكل مسرّع آخر ، لديه  
محتلون محيدون وآخرون فاشلون

يا إلهي ..  
إنه فاشل !

# الضحية بالذات



وهي تملك حصص كبيرة  
في المسرح.. وعندما تعين  
نفسها على دور خاص.. تعني  
ذلك أن أوامرها نافذة..

.. صاحبة الشأن والحال "أميرة"  
المعروفة في مجتمعات مدينة  
الجواهر بالآنسة أميرة المتفوقة



يمكنك التساؤل  
عن حق.. ولكن لديه  
تصير هام جداً...

"رشيد" أنا لا أهتم  
ذلك كيف استطاع  
هذا الشخص أن يحصل  
على الدور الرئيسي في  
مسرحية مكتب تشكيير  
إنه فاشل كلياً!



أوه "بلال"..  
هل لك أن تعيد  
الجملة ثانية؟  
حاول أن تفكر  
هذه المرة بمعنى  
الجملة...

حاول أن تتذكر  
بأنك على وشك  
قتل صديق يثق بك..  
وأنتك تعيد النظر  
في قتله!

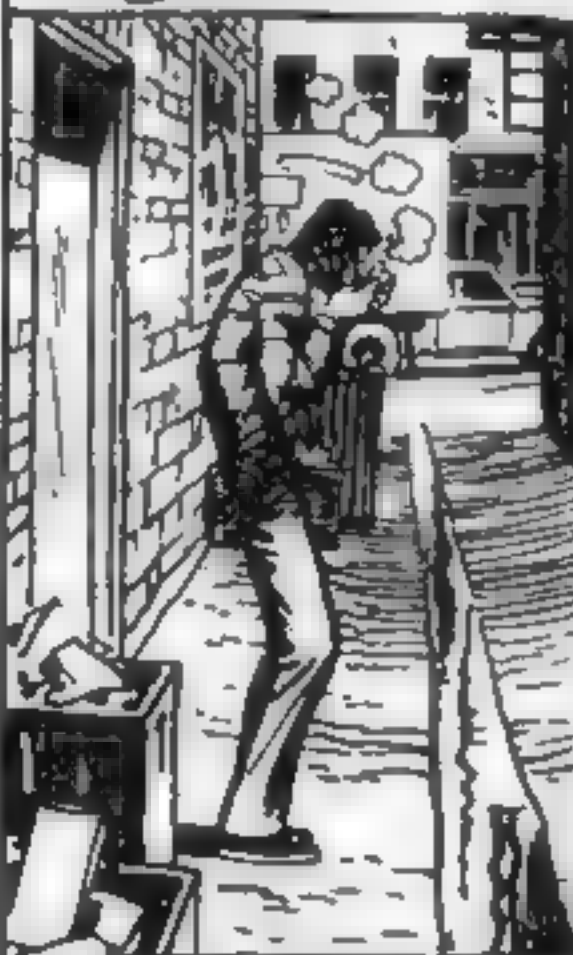


بينما كان يشعر هو بالحسد ممن  
يفوقونه قدرة على التحمل..



لذلك عمد إلى التباهي وإظهاره قوته  
كأنه واحد من المحتلين البارزين..

"بلال" مقنع بقرارة  
نفسه أنه حتمه بارع..



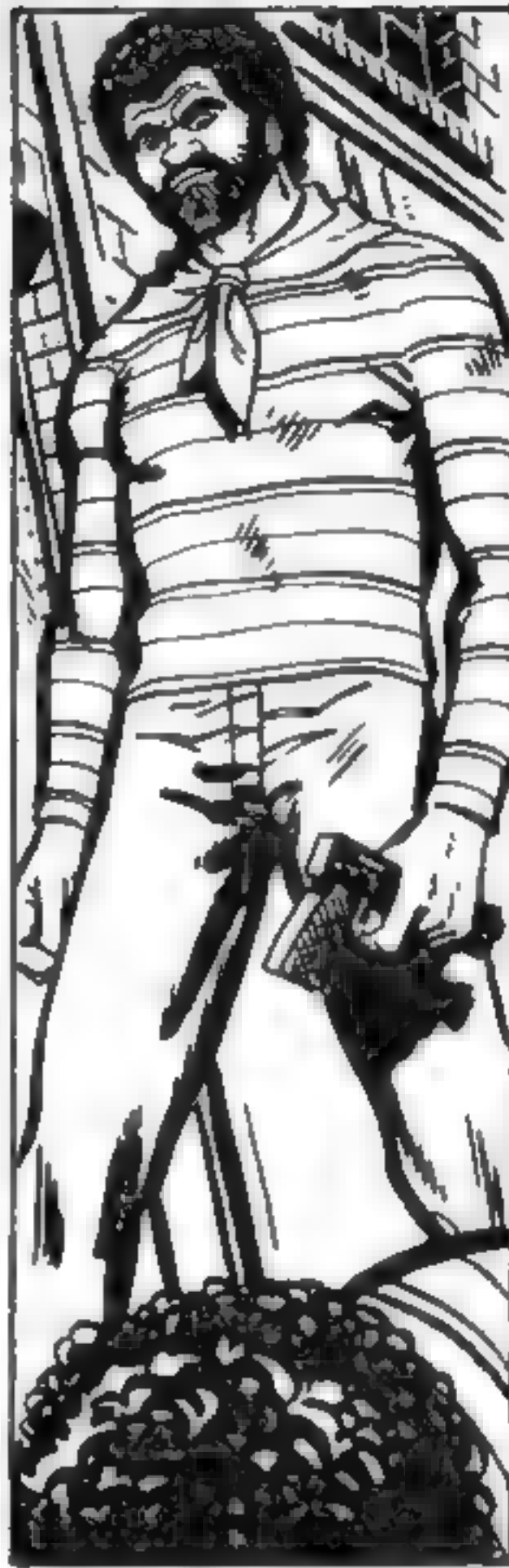
وكان يشعر أنه موضوع نقد  
الآخرين بسبب غيرتهم منه..

إذا شئت راجع  
الجملة بنفسك ولن أعود إتي  
فقد سمعت المسرح قبل أن  
مراجعتها مرات  
عديدة...

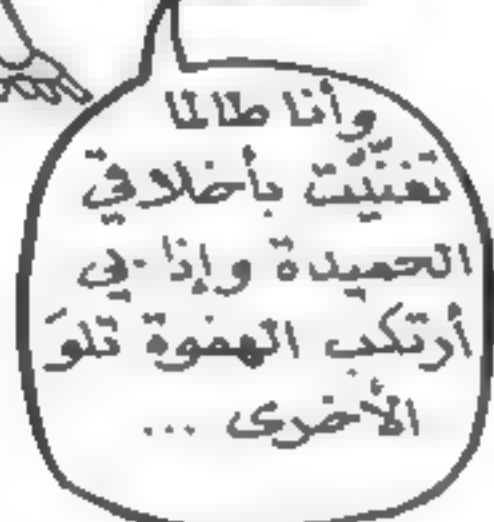
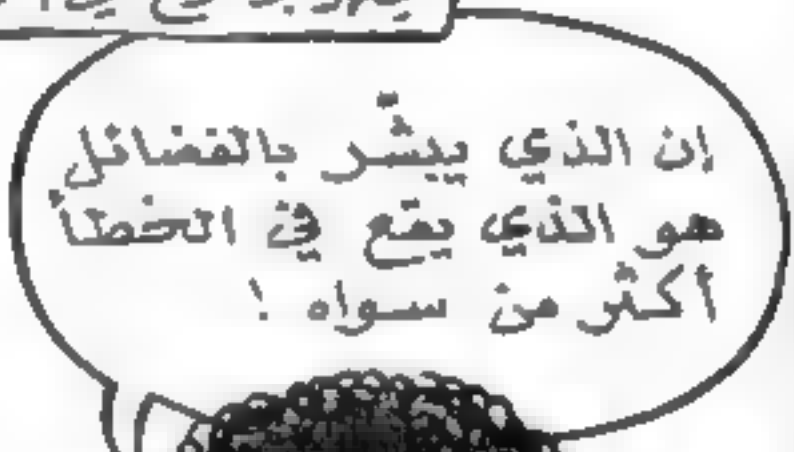
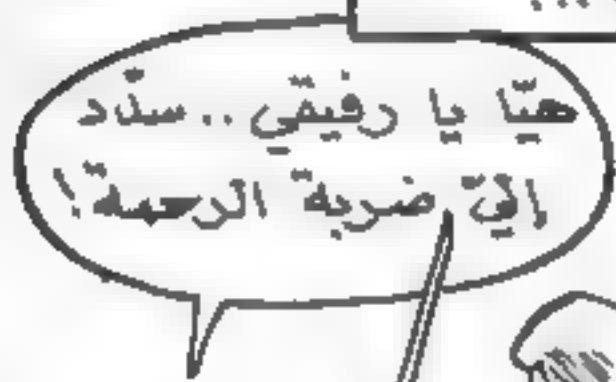


لو كان الأمر  
بيدي لما سمحت  
لك بالعودة أبداً!





بدأ التحريين على المسرحية كالمعتاد ولكن أتمه فارقاً هذه المرة يظهر بوضوح في الوقت الذي كان النجم يؤدي دوره ...



وفي حين كان ينطق بالكلمات، بدأ أنه يعيش معناها.. كما بدأ أنه يرتفع لشخصية "ملكيت"





ولدي انتهى  
التمرين ، تغيرت  
تصرفات كل من  
له علاقة  
بالسرحية ..

" بلان " ..  
كنت رائعاً في  
دورك ! لقد  
أديتك بكل حديق

سوف نحقق انتصاراً  
كبيراً عند ذهابنا إلى  
جرجر !



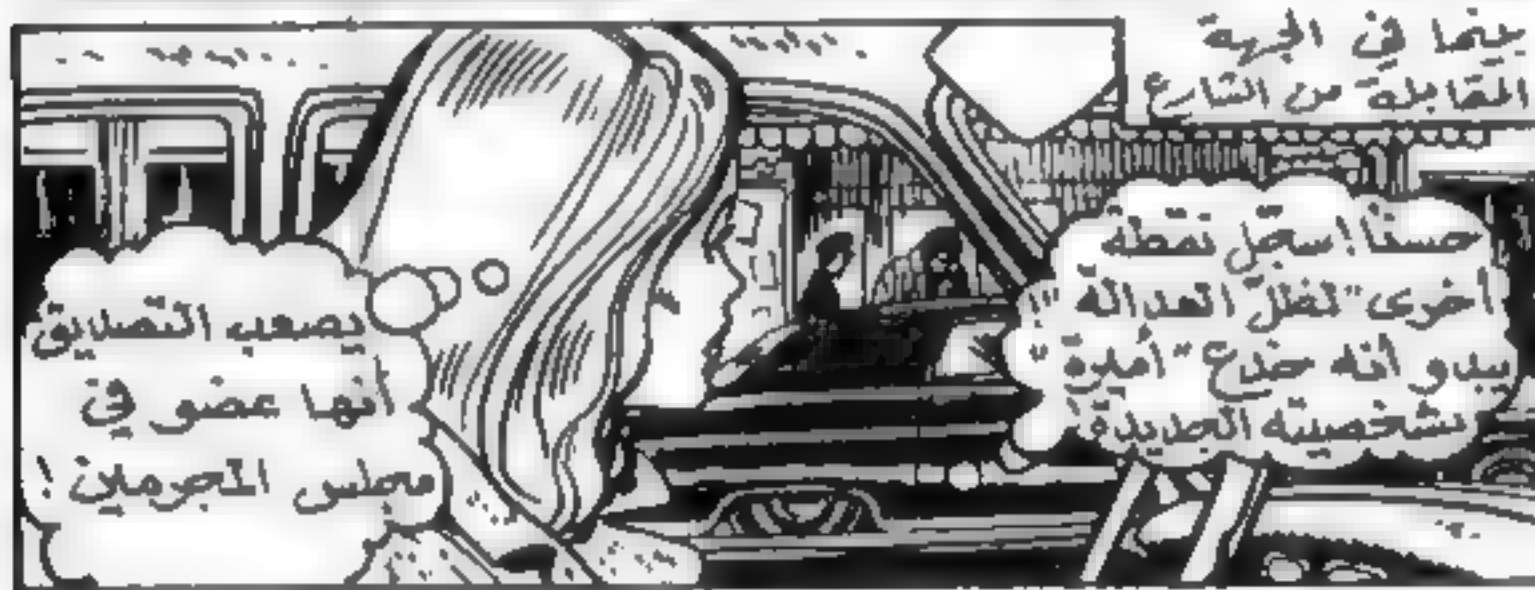
شكراً .. أعتقد أن  
الجهود التي بذلتها  
بدأت تثمر الآن !  
أين نذهب الآن ؟  
إلى منزلك ؟

نعم ! يمكنك  
استطاري هناك الذي  
موعد للقاء مع بعض  
الزملاء !



حسناً ! انتهى  
التمرين اليوم أيها  
الزملاء وعليكم الحضور  
غداً في الوقت ذاته !

لعبت دورك بشكل  
أفضل من قبل يا بلان  
أفضل من أي وقت  
مضى !



بينما في الجبهة  
المقابلة من الشارع

حسناً ! سجل نقطة  
أخرى " لظفر العدالة " !  
يبدو أنه خدع " أميرة "  
شخصيته الجديدة

يصعب التصديق  
أنها عضو في  
مجلس المجرمين !



وبالتحديد العضو الأخير  
لأن " عماد " اهتم على  
طريقته ببقية الأعضاء !

الاجتماع الذي  
ستحضرينه هل  
طابعه سري ؟

تذكر ما قلته  
لك يا " بلان " !  
لا تسأل أبداً عما  
أفعله !

حسناً ! كنت آمل أن أحصل  
من " أميرة " على معلومات  
تتعلق بعملية القتل الكبيرة !

ولطالما اهتمت بها منذ  
سمعت " مداح " يقول إنها  
عملية كبيرة ! \*

أنا الآن في حيرة .. ينبغي أن  
أحفظ بهذا الشخص حتى  
أحصل على جواب من " عماد "  
بأن كل شيء على ما يرام !

\* كان ذلك في وقت سابق





هذا الجهاز الصغير  
يسمح لي بتتبع  
أقارها عبر سماعي  
كل ما تقوله !

ولكن يبدو أن الأنسة  
أميرة تبقى صديقتها  
في الظل ...  
لذلك ينبغي أن  
أجد طريقة أخرى  
لمعرفة ما أريد !



نعم ! ولكن  
كيف لي أن أبقى  
بجانب هذه  
الحسناء ؟  
أأكد  
لا أطلق  
صبرا !



بعد ذلك  
إنما سأترك  
هنا .. كم يطول بك  
الوقت كي تقودي  
إلى المنزل ؟  
لا تقلق لهذا  
يا "بلال" .. أنت  
تعرف إن مثل  
هذه الاجتماعات  
يستغرق وقتا !  
لذلك لا تقلق  
صبرك !



لقد غابت  
عن نظري .. يجب أن  
أعمل بسرعة الآن ..  
"فاديا" ستصل في  
لحظات ..  
لست بحاجة  
للتسكير  
بعد الآن !



بعد دقائق  
عملك جيدا يا "فاديا"  
أرجو أن أحدا لم  
يلاحظ مهمتك !  
كنت أنتبه  
جيدا كي لا يلاحظني  
أحد !

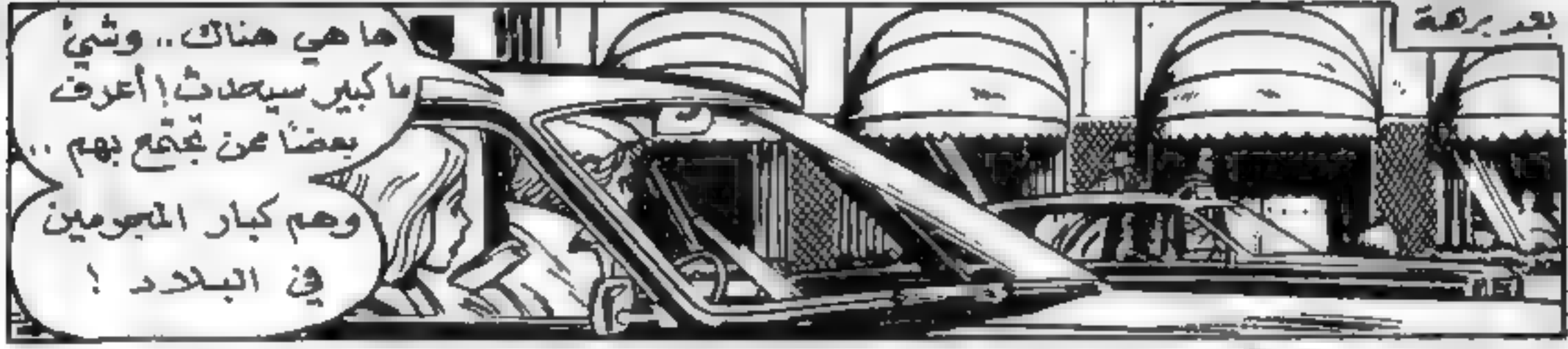


جهازى الصغير يعمل  
بشكل رائع إنني ألتقط  
كل الحديث الذي يدور  
مع السائق ..  
والجهاز يرسل إشارة  
تمكث من اللصاق  
بالسيارة !



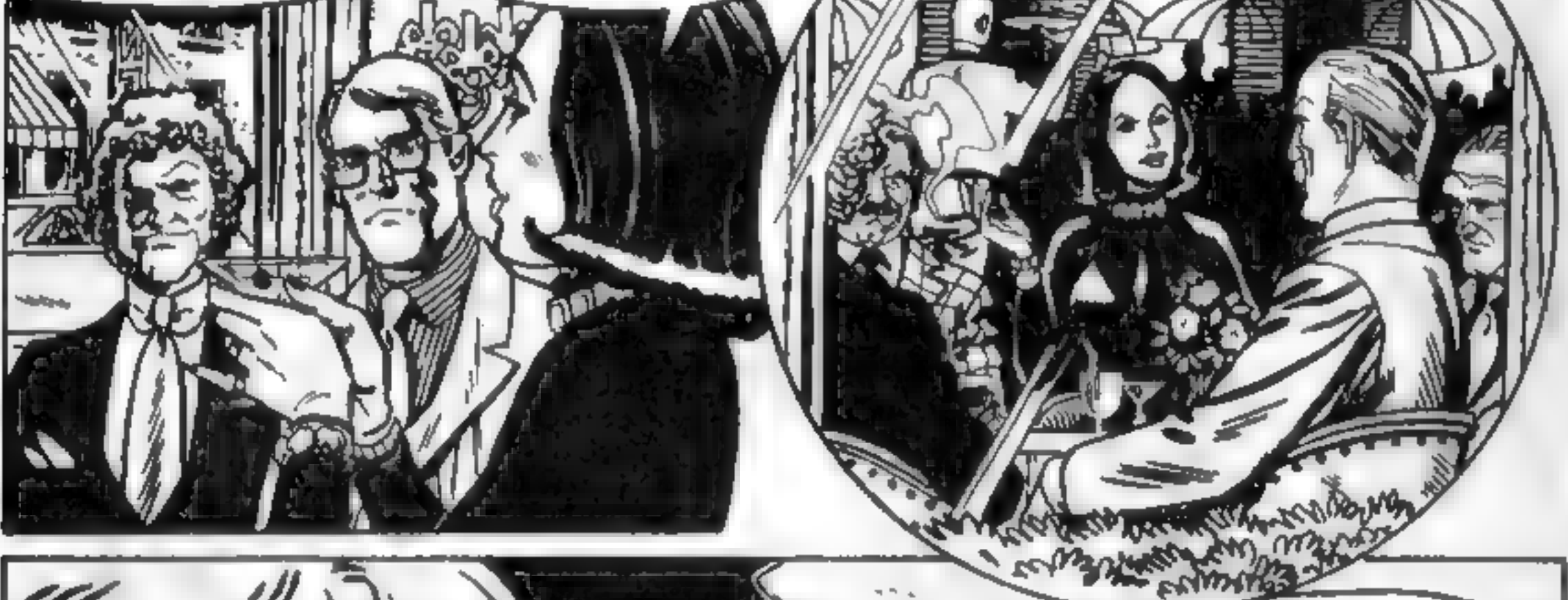
بعد دقائق  
عملك جيدا يا "فاديا"  
أرجو أن أحدا لم  
يلاحظ مهمتك !  
كنت أنتبه  
جيدا كي لا يلاحظني  
أحد !





ها هي هناك .. وشي  
ما كبير سيحدث! أعرف  
بعضاً من يجتمع بهم ..  
وهم كبار المجرمين  
في البلاد !

يبدو أنها تحاول مهاجمة بعث المجلس  
من جديد وهي على رأسه بصفتها أخته لمارك  
لمسح خطنا أنه توهم  
نافذة نرى من خلالها  
أيها السادة .. أنتم هنا لأن  
المجلس انفرط عقد! كل  
منكم يرئس الآن مقاطعته  
لبيقدورنا أن نتوحد من جديد  
ولكن ذلك يتطلب تعاونكم  
وأول ما يجب أن نقوم به  
هو عملية تدعى: القتل الكبير!



هذه الخطة أعدّها المجلس  
السابق .. وستستهلك طاقاتها  
المشتركة لتنفيذها !

وبصوت تهادئ ،  
تقضي الأنسة "أيرة" إلى  
المتجمين بتفاصيل الخطة

.. في حين كان "ظل  
العدالة" يسمع التفاصيل  
باسترجان ولعلمه بأنه  
لا يستطيع مقاومة  
الخطة بمفرده ...



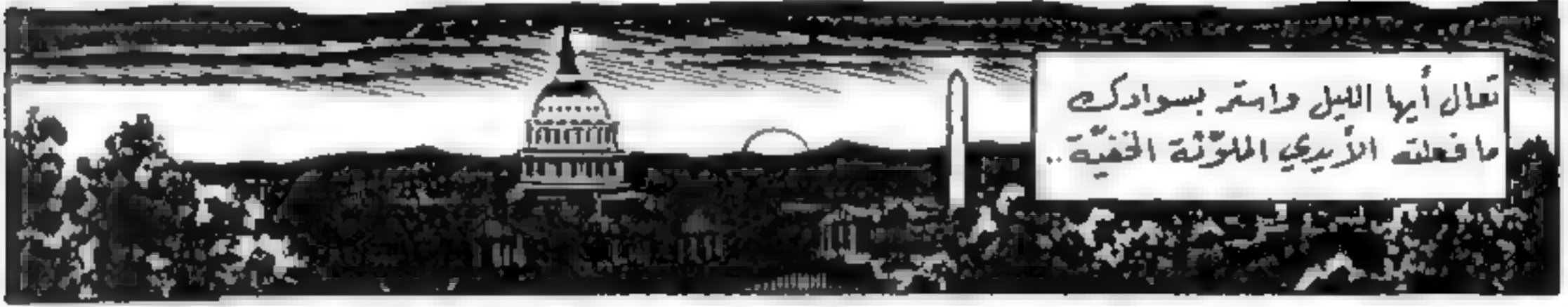
يجب أن نفقد  
العملية قبل أن يصدر قانون  
مضد الجريمة يشل نشاطاتنا  
بشكل كامل !



لأن "الوطواط" و"ظل العدالة"  
كفيلان بالصدى للخطة واحباطها!  
تابع القصة على الصفحة التالية



# المقدمة !



تعال أيها الليل واسمر بسوادك  
ما فعلته الأبرياء الملوثة الخفية ..



ودورة  
الأعمال ..

اليومية تتوقف شيئاً فشيئاً ...



النور يتلاشى ..

والطيور تأتي إلى أوكارها ..



.. ظنوا أنها  
تقدمهم ...

تلك  
تلك  
تلك

مكتبة:  
الفصل الثالث  
المشهد الأول



الهدايا بيّنة  
بدأت تظهر ..



ليطلبوا كلمة الحق ..

التي تعالوكل كلمة



في حين يخرج عمه السوء

بعياً وراء فرستهم ..

كلمة السر:  
العزّ أحمد



وباطلة دوى انقيار عيبه ترددت اصداؤه في  
أعاليه الفضاء ...

الوطواط و ظلت العدالة

و فجأة شعر  
"الوطواط" بأن موجة  
من الهواء الساخن  
تصطدم به دون أن  
يتوقعها ...

فتساقطه كأنه لعبة  
في مهب الرياح ...

و يصيب يديه نوع من الشك  
فتعجزان عن الحركة لبعض الوقت

ظلّ العدالة  
والتضحية بالذات



وفي الحال، بدأت تظهر نتوءات لها أطراف كحد السيف



إرهابيون جدد!  
هذا نتيجة عملهم!

أعتقد أنني حددت  
مكانهم سابقاً.. ولكني لم  
ألاحظ أنهم كانوا  
يزرعون قنبلاتهم!

الضغط الناجم عن  
الانفجار أبعدني مسافة  
كبيرة! أحسن حظي أنني  
كنت قريباً من التمثال!



الآن نستعد للإبتعاد عن بعضنا  
والإلتحاق بالمركز المحددة لنا سابقاً.

هذا هو الإتصال الأخير  
بالقاعدة رقم אחتي تعطى الإشارة  
المتفق عليها ثانية! لم  
تجابهنا أية صعوبات!

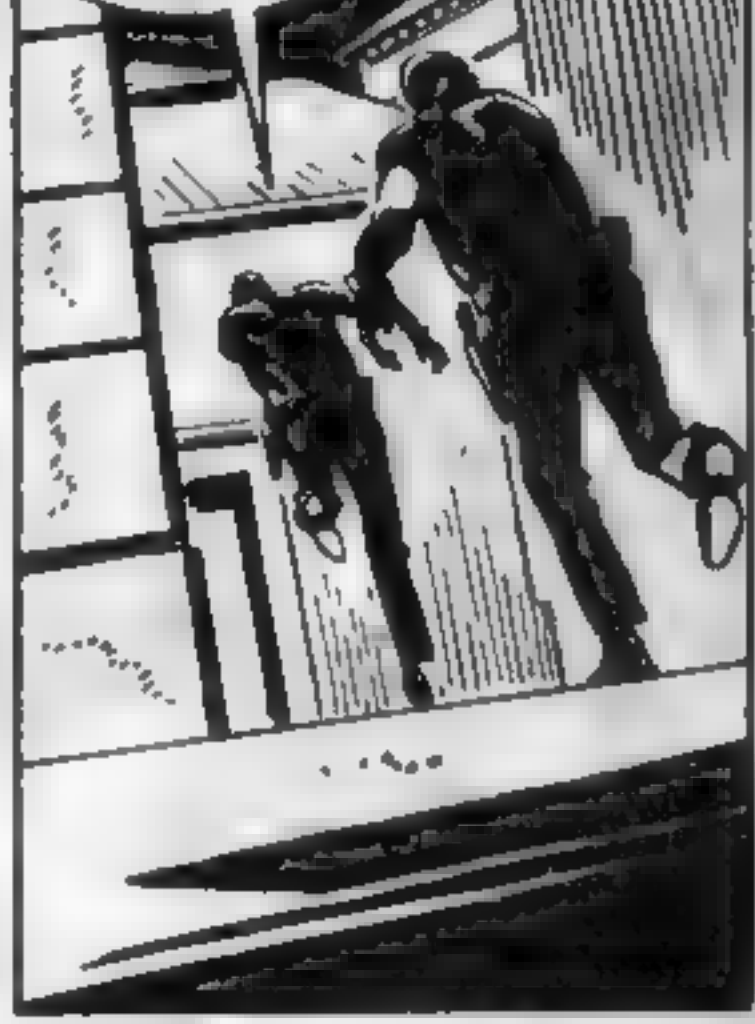


حسناً! قلنسوع.. لأنه إذا انفصلنا  
عن بعضنا نبعد عنا الشبهات!

العميلان  
٣٢ و٢٧ يقدمان  
تقريرهما! أنهينا  
المهمة الموكولة  
إلينا بنجاح!



هل سمعتم دوي  
الانفجار يا تجار?  
أرجو أنه أيقظ  
العديد من أهالي  
المدينة!



خطأ!



أخرون!

آخ!

طراخ!





كنت أتوق إلى اللحاق بالإرهابيين  
إلى قاعدتهما ولكن يظهر  
جلياً أنهما لن يذهبا  
إلى هناك !

"جابر" ! إنه "الوطواط" !  
ماذا يفعل هنا في مدينة الزمرد ؟



ولحسن الحظ أنهم  
يعرفون أشياء تفيد  
لدى البوح بها !



أما العملاء  
أنفسهم فهم ..

على درجة  
أقل من الكفاءة  
والحنكة !

مات !



ما الفرق بذلك ؟  
تخلص منه !

من البديهي أن  
المنظمة التي تقدم مثل هذين  
الإرهابيين هي منظمة متخرفة



لماذا هذا الوغد من  
مدينة الجواهر يتعامل  
مع إرهابيين في  
مدينة الزمرد ؟

أرجو أن  
يكون لدى "ظل"  
العدالة "الجواب على  
ذلك" لا بد أن وراء  
الأحداث قصة مثيرة  
سجعله يأتي في  
سراي هنا

تفكير "الوطواط" يعود به ساعات إلى الوراء !



إنه "جابر"  
الذي يعمل خارج  
مدينة الجواهر لثمة  
صيد وفير هنا !

لنر الآن ماذا يجني هذا  
القناع وراءه من وجه !  
فالقضية تأخذ طابع  
الجدية ساعة بساعة





"الوطناء" و "ظل العدالة" عملاً مسوّية في الدراما





قل له إذا أردت مساعدتي  
في مجابهة الإرهابيين ، عليه  
أن يوافيني الليلة إلى العنوان  
المذكور !

مهلاً !



ما كنت تصرفت هكذا لو لم  
يكن الأمر خطيراً .. اني بحاجة  
لمساعدة من "الوطواط" بأي ثمن

ليس لدي وقت إضافي  
للتشرح ! أعطه هذا  
العنوان في  
مدينة الزمرد !

في منزل السيدة "ماجد" ، أرملة السيد "ماجد" ، كان  
يوجد أحد أهم الحامين في عصرنا ...

"ظل العدالة" لم يتطرد "الوطواط" اقتنع بقصته



هل سيأتي إلى  
الاجتماع أم لا ؟  
أمور كثيرة تتوقف  
على اجتماعنا

اني مسرور  
بمخروج السيدة ماجد  
من المدينة لعدة  
أيام ...



تاريخاً كل الأعمال  
التي كان يلاحظها  
من أجل مكافحة  
الإرهابيين !

قرأت العنوان الذي  
تركه "ظل العدالة" !  
سأوافيه إلى هناك !



يجب أن أفكر  
بطريقة ...  
يا للمفاجأة

من أين أتيت  
لم أسمع حراكك  
قط !



ثمة أناس كثيرون  
نواياهم خبيثة تجعلهم  
يشكون بوجود علاقة  
بين "ظل العدالة"  
والسيدة ماجد ..





إن الوضع خطير يا "وطناء"! لا شك أنك سمعت بالإتفجارات التي يبنها الإرهابيون..

ويعتدون بأنهم يعملون لمساعدة الشعب.. هي القصة القديمة ذاتها ويعفون الحصول على مكاسب كبيرة وهامة..



لدي أساليب الخاصة. كما أنت! كانت حيلة ناجحة أوقعت "صبي" بها..

كنت سأحضر قبل الآن لوم أصف عملية طارئة أولاً! والآن إبدأ بالكلام!



كما كان صديقاً للسيد "ماجد" قبل أن يغتال المجلس هذا الأخير!

أنت تعرف القصة يا "وطناء" وتعلم أنني أقسمت على أن أجعل كفتي ميزان العدالة متعادلة عن عملي بمشينة السيد "ماجد"!

حدث القسم بعد وفاة السيد "ماجد"...



قل لي يا "وطناء".. إلى أي حد تثق بالزعيم "سيف"!

إنه جزء من تراشنا الوطني! أما رجاله الذين دافعوا عن النظام والقانون فكان لهم أثر مرموق في تاريخنا!



ولكن أخطر ما في القصة أن هؤلاء الإرهابيين يحصلون على الدعم من آخر عضو في مجلس المجرمين، أعني الأتمة أمية!

ولكن لماذا يرتبط المجرمون بأعمال مع الإرهابيين؟



عفوك "وطناء"! ليس لدينا الوقت للشرح! يجب أن نعمل بسرعة وسأشرح لك البقية في الطريق!

الآن بدأت أفهم.. ولكن لماذا؟

ومجلس المجرمين يعمل جاهداً على إفسال القرار!

ربما لدي الآن الفرصة المناسبة.. الزعيم الوطني "سيف" يقود حملة لإقرار قانون مكافحة الجريمة...





الآن فهمت الموضوع .. المجلس  
يعهد إلى الإرهابيين بقتل الزعيم  
لأنه إذا جاء مقتله نتيجة  
جريمة مدروسة ومدبرة ..

ساعتئذ يثور الرأي العام  
ويطالب بإقرار قانون  
مكافحة الجريمة حتى بعد  
وفاة الزعيم !



وعلمت أيضاً أن المجلس سيقوم  
الليلة بتسليم أسلحة ومتفجرات  
إلى الإرهابيين ...  
وفي المقابل يتعهد  
الإرهابيون بزرع المتفجرات  
في أماكن يقصدها الزعيم سيف  
بغية القضاء عليه !



في طريقنا إلى  
أين ؟ ولماذا  
العجلة ؟  
لقد حصلت على بعض  
التفاصيل التي ينوي  
المجلس تنفيذها  
وذلك بواسطة تنكري  
ومكوفي بجانب  
الآنسة "أميرة"

كما رأينا سابقاً ..



بالضبط ! لقد فهمت الموضوع  
بسرعة وحينئذ يبدو موت الزعيم  
وكأنه صدفة أو نتيجة الأحداث  
أو لسوء حظه ...

وبدونه لن يمر  
قانون مكافحة الجريمة  
ولن يجري إقراره الأمر  
الذي يسعد مجلس المجرمين



هل ترى الرجل ذا  
الأظافر الطويلة الحمراء مصنوعة من الحديد  
إنه أحد أكبر الإرهابيين وهو سفاح حقير  
والسؤولة عن العملية ... لذلك يدعونه  
"المخالب الدامية"



بعد فترة قصيرة ...  
أنظر يا "وطنواط" هنا  
الشاحنة تحمل الأسلحة  
للإرهابيين ...  
ينبغي إحباط عملية  
تسليم الأسلحة !









كمية الأسلحة  
التي هم بصدد  
تفريقها تكفي  
لشن حرب  
صغيرة ...



الوطناء يحاول إشغال  
الإرهابيين باطلاق  
النار عليهم ...  
ويعطيني الفرصة  
لأنتفض عليهم ..



وبذلك يهون  
عملنا ...  
تدبيرها  
كلها !

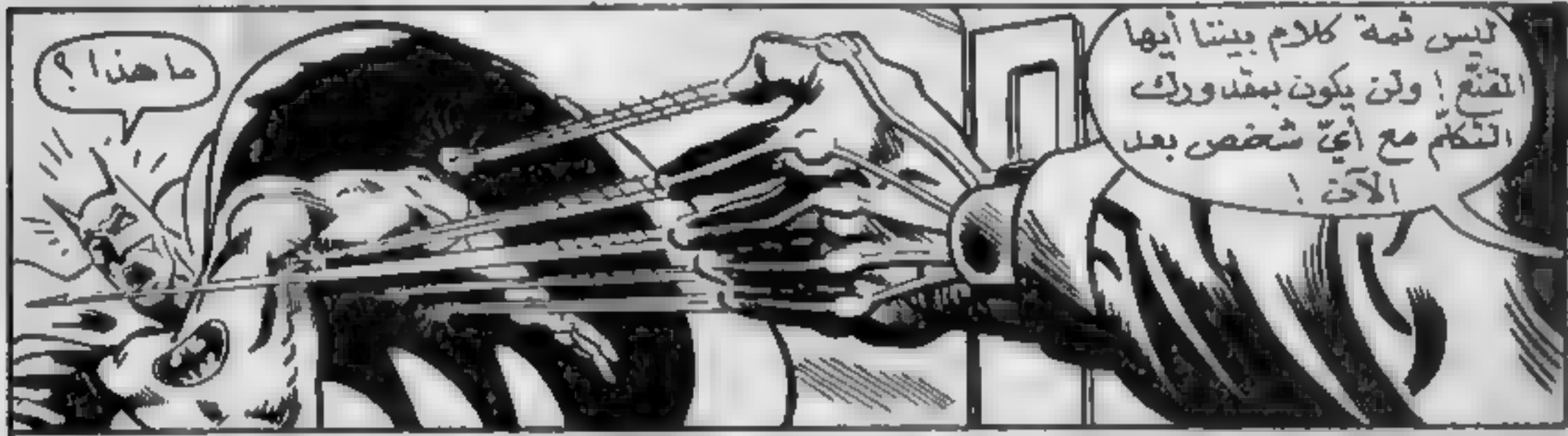


لا ينبغي إفساح المجال  
للإرهابيين كي يوزعوا  
الأسلحة فيما بينهم !

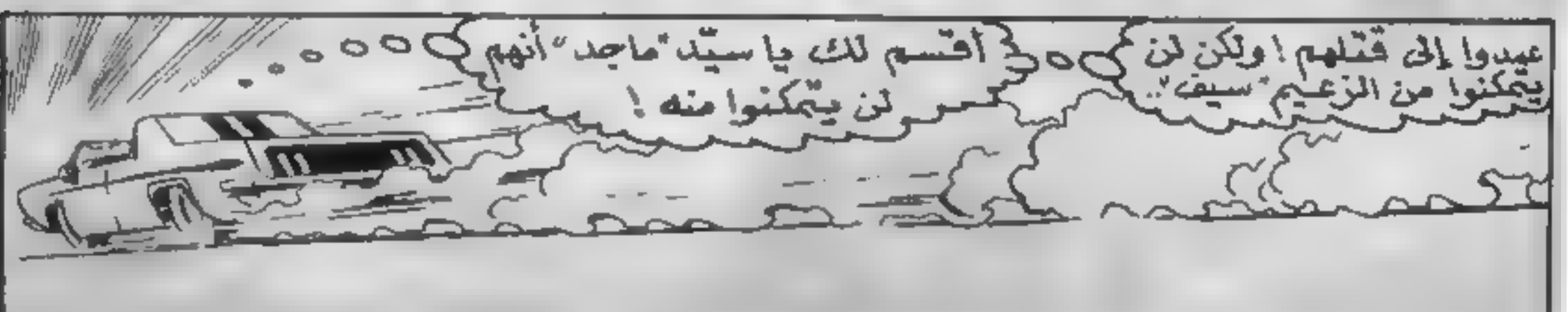
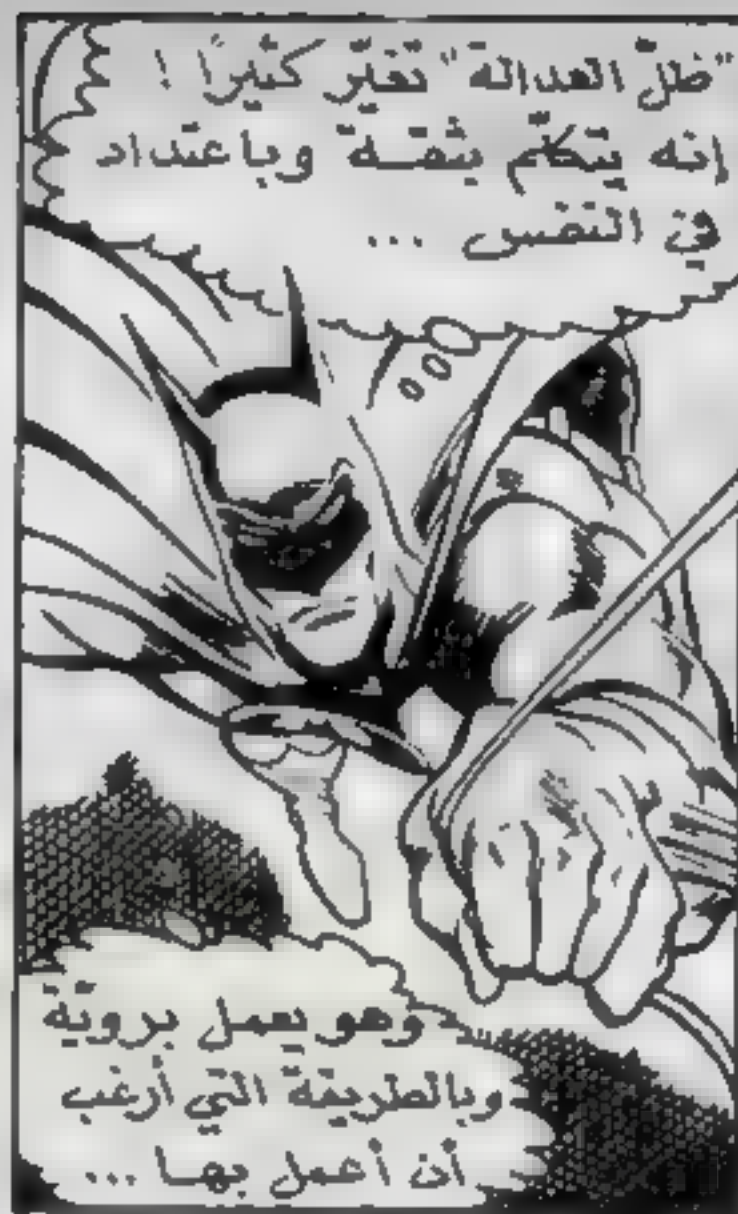
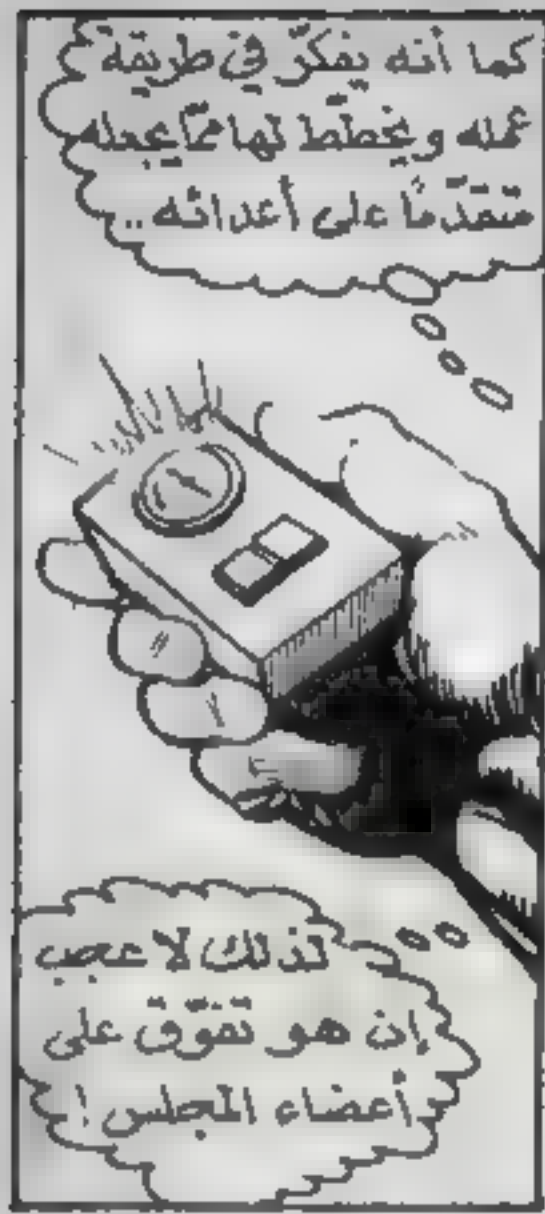
لحسن حقتنا  
أنهم وضعوا كافة  
الأسلحة والمتفجرات  
في مكان واحد ...















بعد فترة قصيرة  
وفي إحدى  
الأجنحة حيث تسكن  
الآنسة "أميرة"  
يدخل "ظل العذالة".



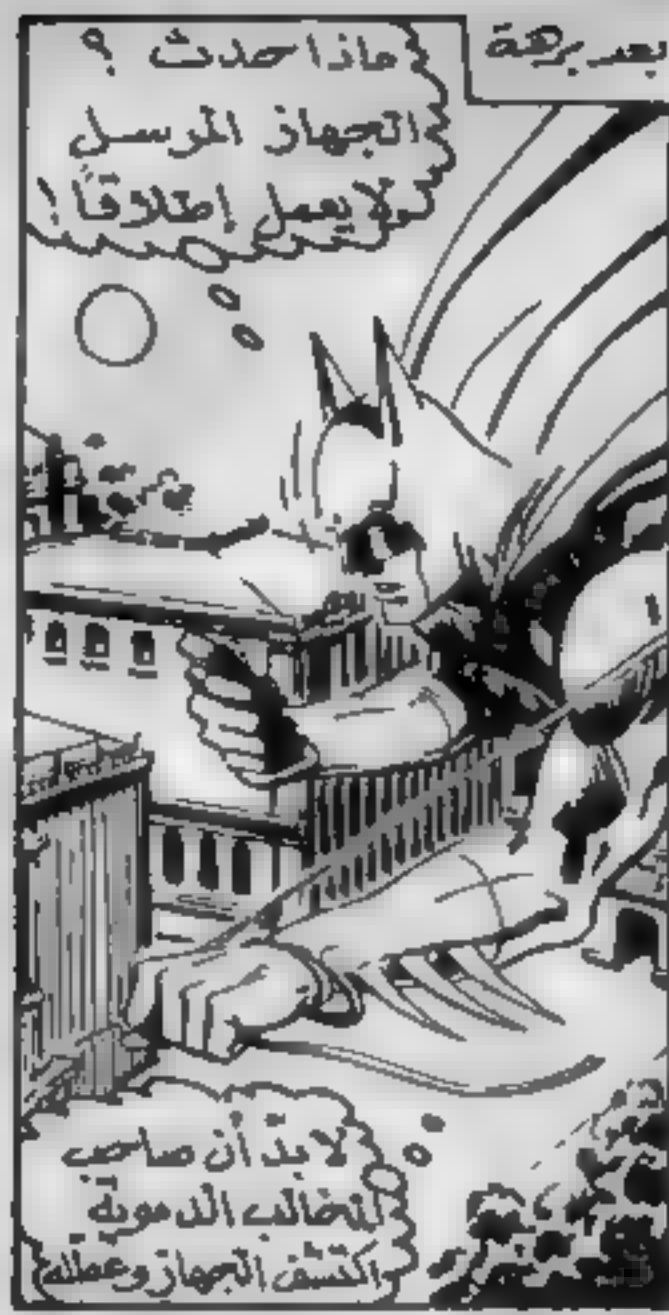
"أرجو أن ألتحق في الرحلة بعد طول العناء"







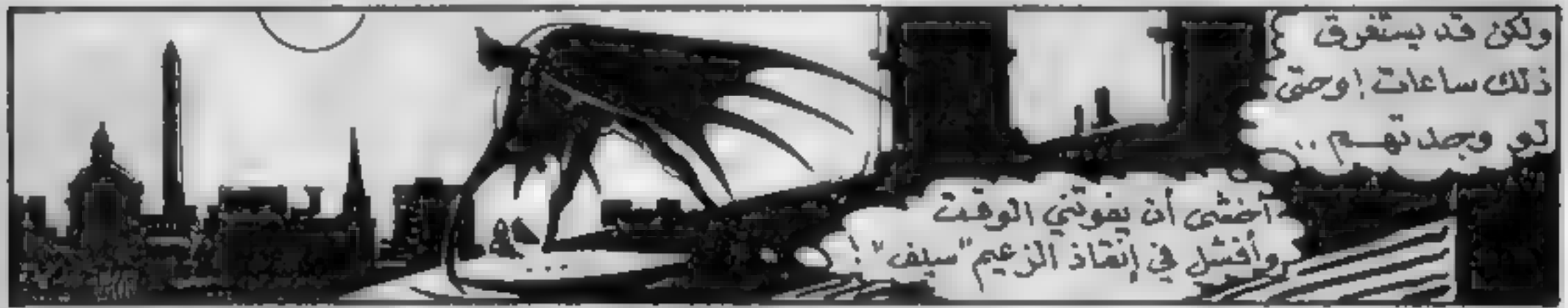
الوضع أخذ يسيئ! لكنني أعلم اسم المنطقة التي يقسم فيها صاحب المخابرات الدموية وسوف أجدكم الأرهبيين حتى ولو اضطررتي الأمر إلى تشييط النظمه بكاملها!



ماذا حدث ؟  
الجهاز المرسل  
لم يعمل إطلاقاً!  
لا بد أن صاحب  
المخابرات الدموية  
راكشف الجهاز وعمله



فسوف يلتقون حتفهم لا محالة!  
هل تعلم ما ينبغي فعله  
يا "حاتم" ؟  
نعم!  
أما الآخرون  
فليكونوا جاهزين  
للحملة الثانية!



ولكن قد يستغرق  
ذلك ساعات! وحتى  
لو وجدتهم ..  
أخشى أن يفوتني الوقت  
وأفشل في إنقاذ الزعيم "سيف"!



مرت الدقائق والساعات  
في العندوة وقبلت  
القهر بقليل ...  
أليس في الأمر غرابة الآنسة  
"أميرة" تغادر الغرفة دون علم  
مسيبق ...



في الإجماع الأخير سمعهم  
يتكلمون عن خطة لقتل  
الزعيم "سيف" إذا فشل  
الأرهبيون في تحقيق  
سرفلتهم ...  
هذا  
ما سأحاول  
التحقق  
منه الآن!



لا يزال الوقت مبكراً للتسوق  
ينبغي أن يكون ثمة  
اجتماع مع معاونيها  
في المجلس ...  
وأظن أنني أعلم الموضوع  
الذي سيناقشون  
في الاجتماع!



بعد فترة من الوقت ، بدأت الشمس ترمي أشعتها الذهبية ببدرة  
الأيوم الرمادية

يا للفرابة ! الآنسة "أميرة" تستقل  
بوزورقا لتطلق به في النهر !

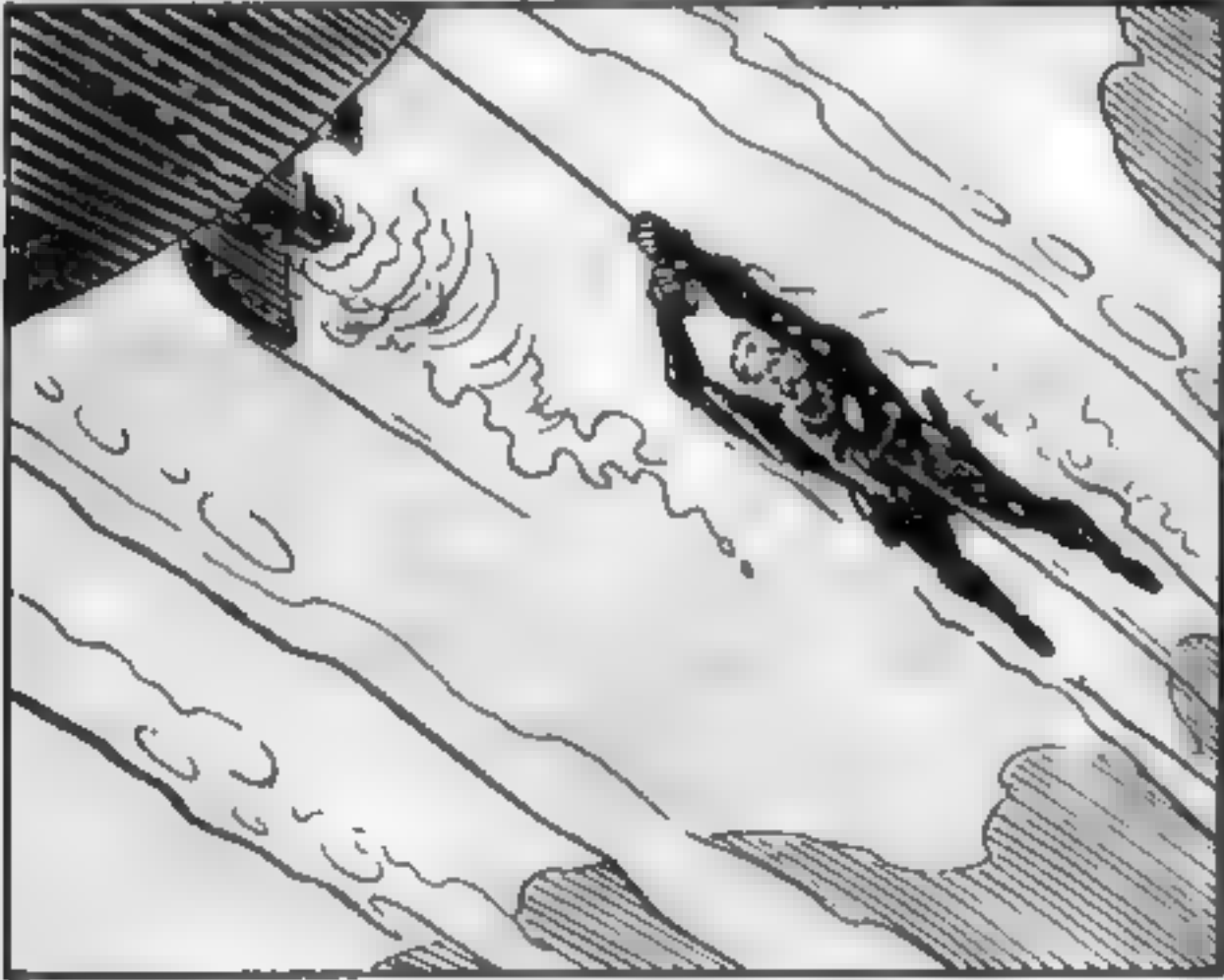


صار اللحاق بها  
أمرا أصعب من ذي  
قبل ...

ولكنه أمر غير مستحيل !  
شيء وحيد يلزمي للحاق  
بالآنسة "أميرة" ...  
مسدسي الخاص ...  
في مختلف  
الحالات !



"بيدو أنتج ارتطمت بصخرة أو بجسم خشبي ! عاينه  
كلهم ولا شوي يدعوا إله القاع ..."



بعد دقائق

خذي راحتك آنسة  
"أميرة" ! لن تطول الرحلة  
أجدا !



مهلا ! ما هذا الصوت  
الذي سمعته ؟ بدا وكأن  
شيئا ما ارتطم بالزورق !

انتهى دوام العمل يا صاحب ولكن  
كيف دخلت والباب موصد ؟



لم يعد أُمامي سوى  
هذه الحانة لأفنتها !



"نظرا لأن الجواز  
المركب تعطل عن العمل  
لا بد لي من أن  
أفنت بيوت المنطقة  
بكاملا ..."





هذا الشخص يتنفس بصعوبة  
تثير التساؤل والريبة !  
تتبعه



أظن أنني وجدت  
المكان المطلوب !



بينما في أحد المكاتب الخفية وعلى بعد أمتار قليلة ..



ولكني حصلت على  
تأكيدات بأن الأوامر  
لن تتغير في آخر دقيقة !



نعم ! صاحب المخابر  
الدعوية ورفاقه أخذوا  
يخضرون لأهنة الخاصة  
على كل ما زلت  
أستطيع الإتصال بهم  
لتعديل في الأوامر









ماذا؟  
عدونا اللدود يعود من جديد؟  
لقد وجدنا ولكن ستكون  
نهايته في مياه النهر!

يجب أن أعمل  
بسرعة قبل مرور الزعيم



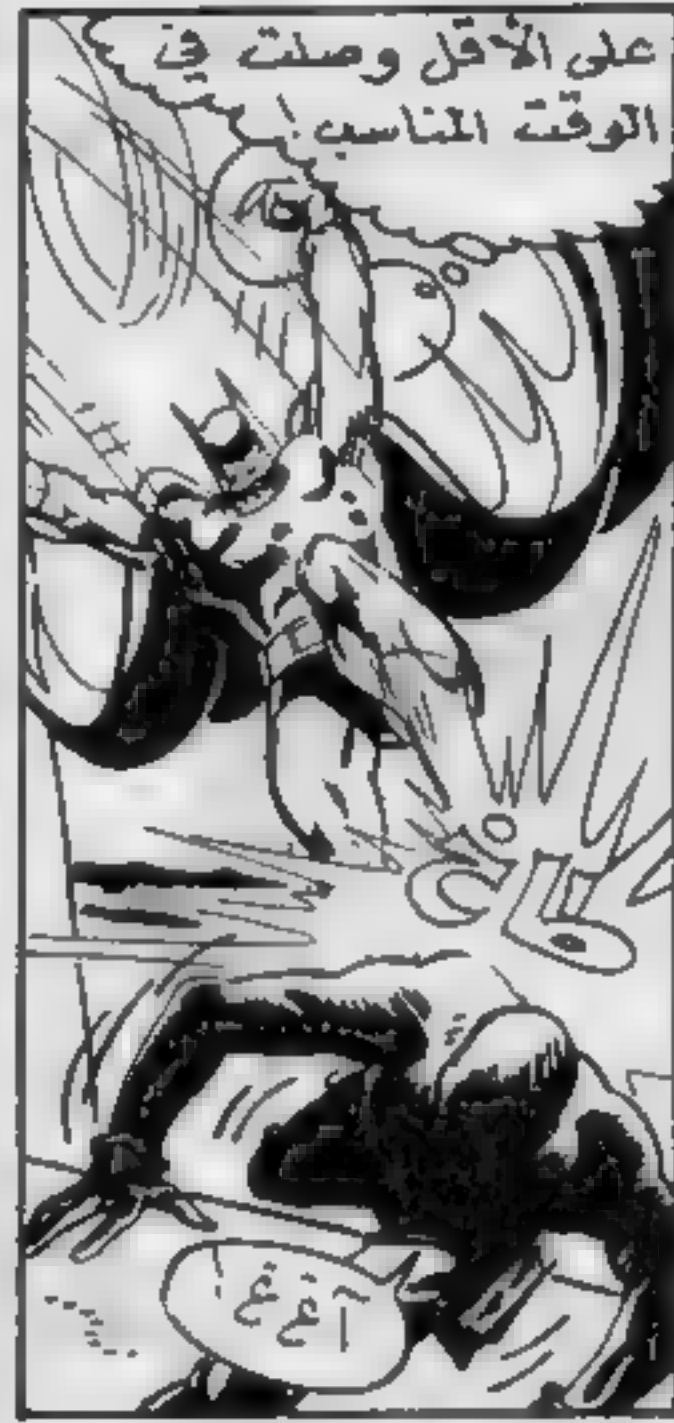
أظن أن صاحب المخالب الدامية  
موجود مع زمرة في هذه  
النقطة!

أسرعوا يا إخواني  
هنا سوف يمر  
فوق الجسر في غضون  
لحظات! يجب  
أن نبعد عن  
المكان!



عفوا يا صاحب المخالب الدامية...  
أعلم أنك ستطلق هذه الأظفار  
عني ولكنك لن تقاومني بها!

يبدو أنك كثير الكلام  
وأنت تقاوم!



على الأقل وصلت في  
الوقت المناسب!

آه غي!



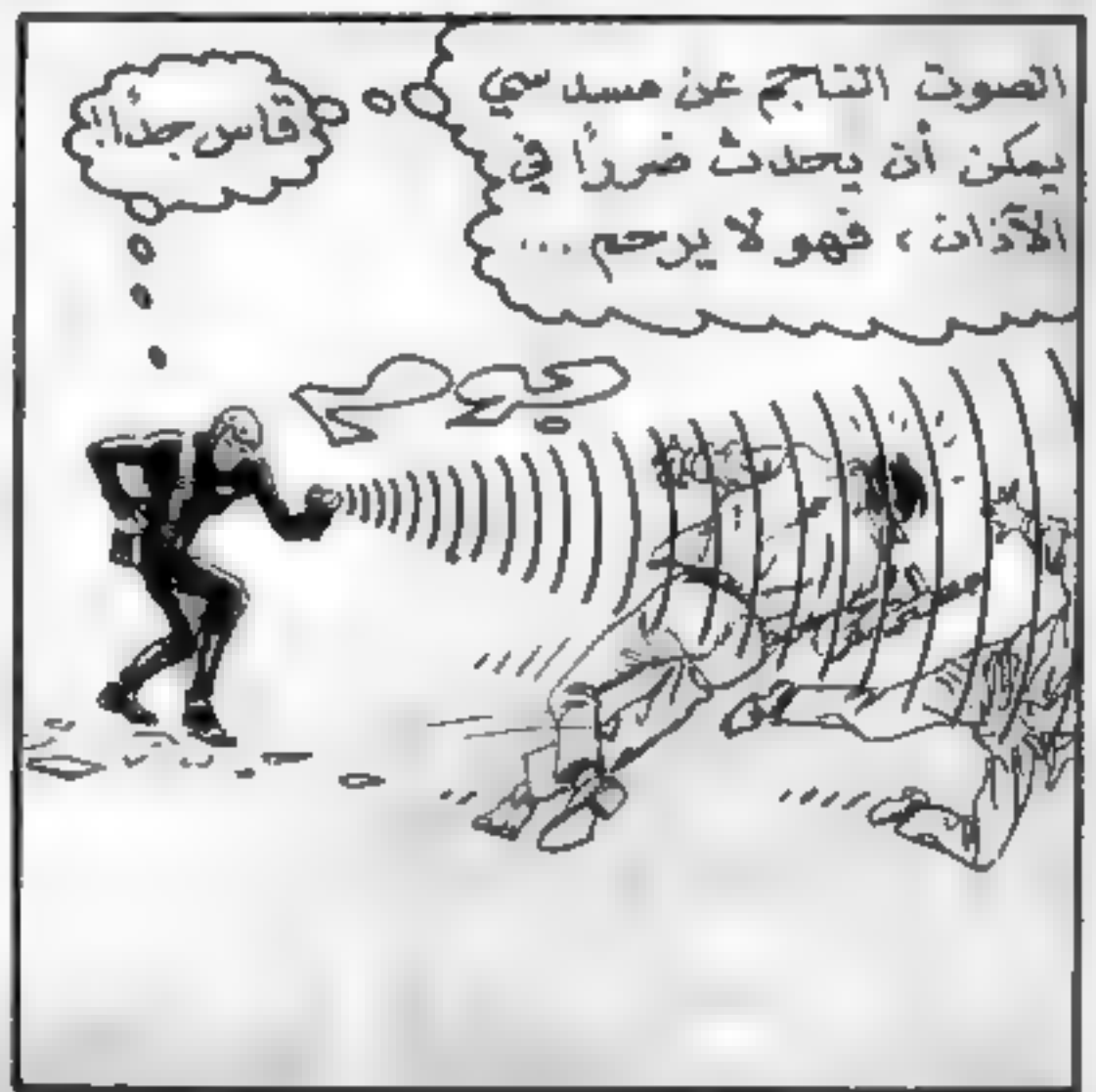
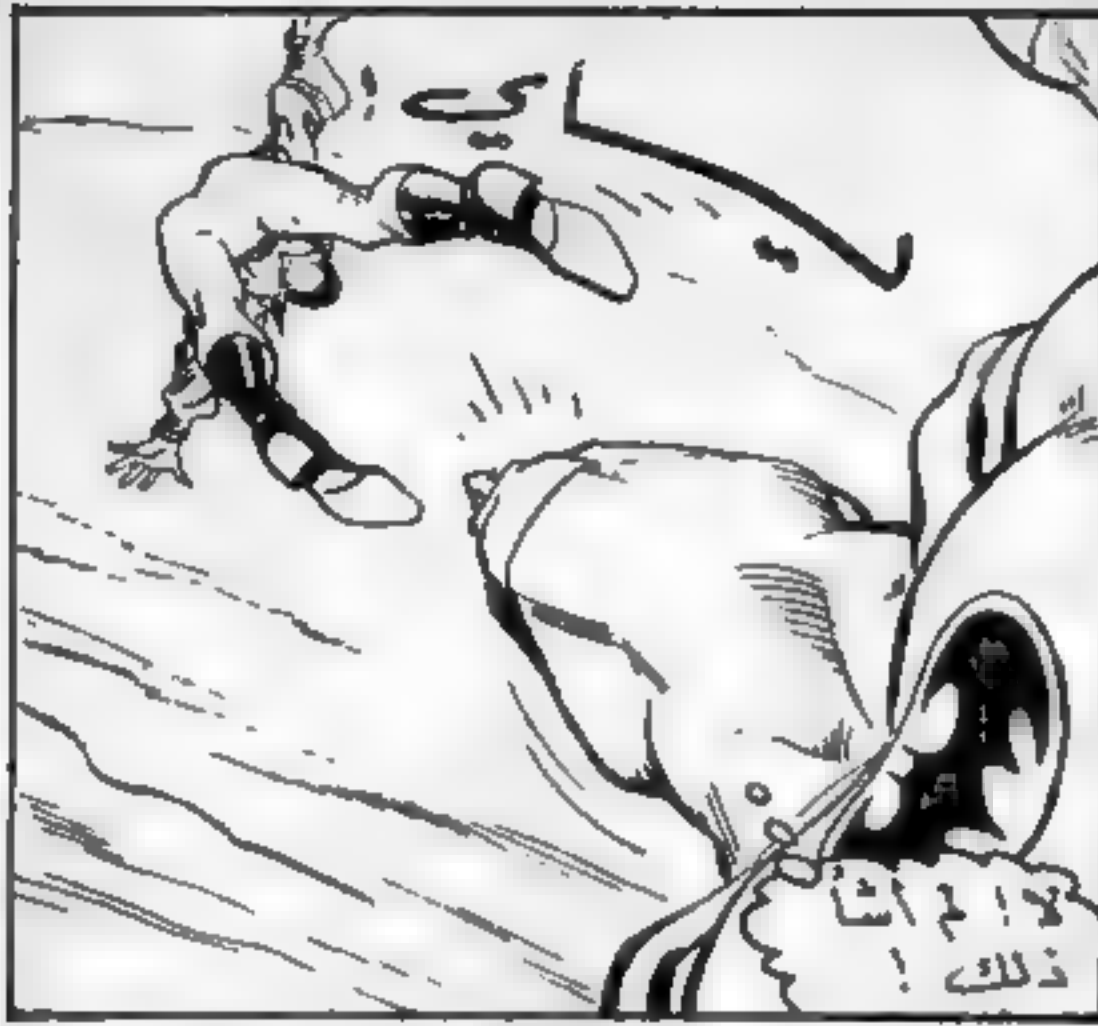
لأنه على صواب  
الغلبة الآن  
له فهو يعلو في  
ويضغط على  
بقوة! وجهي بمخالبه

ويضغط أكثر  
فأكثر. إذا لم أفلح  
شيئاً بسرعة  
سوف يمزق  
وجهي بمخالبه

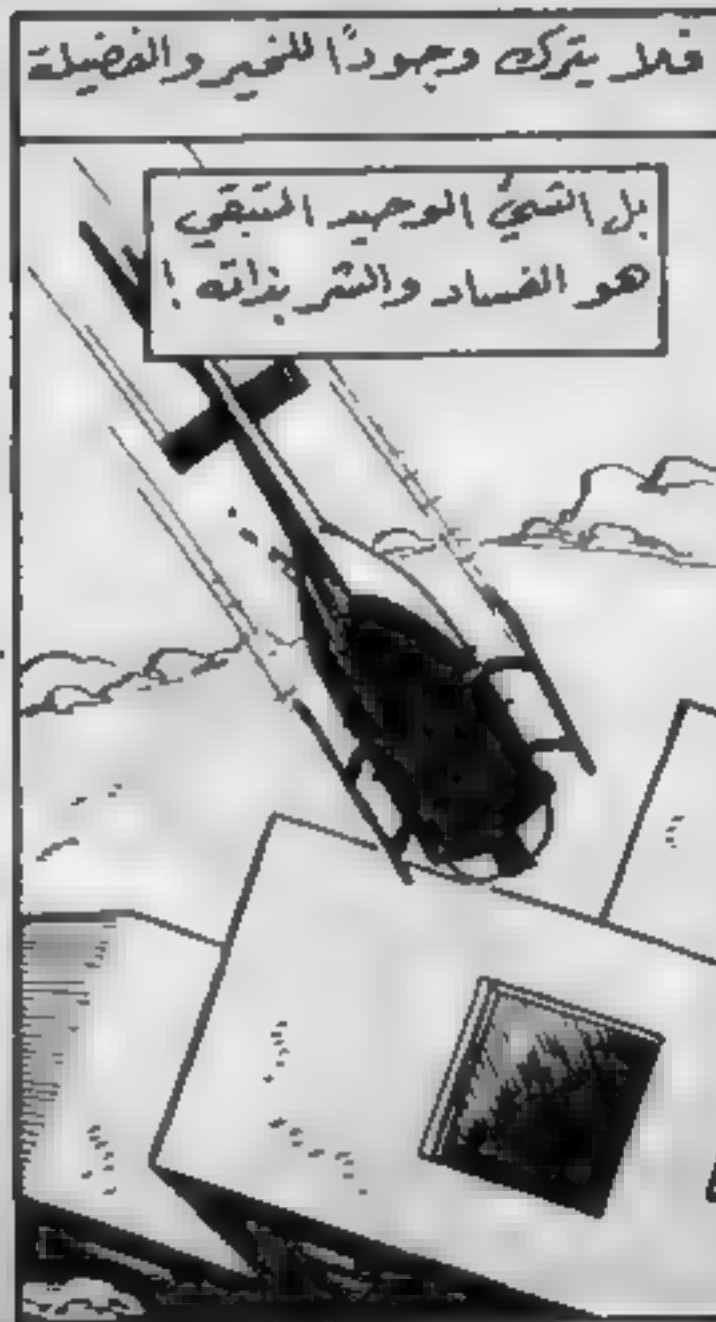
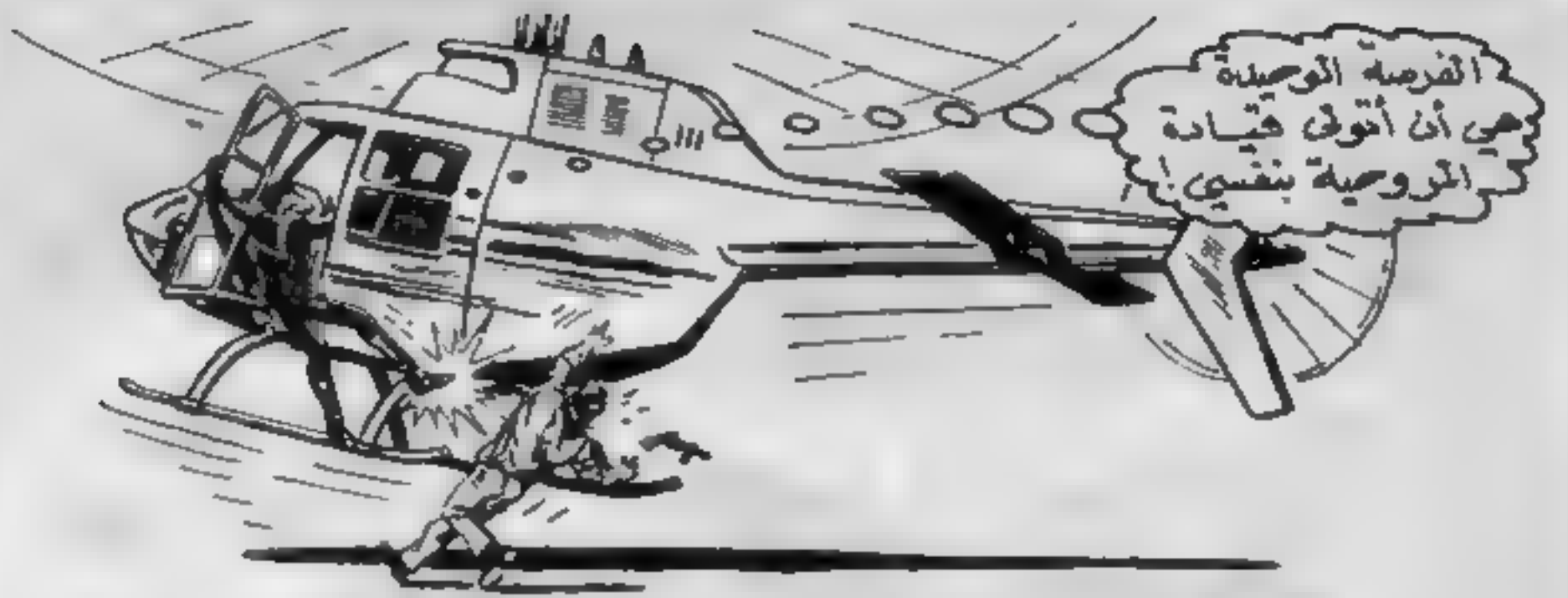


اختلادك توازنك يجعل  
النيل منك عملية  
سهلة!

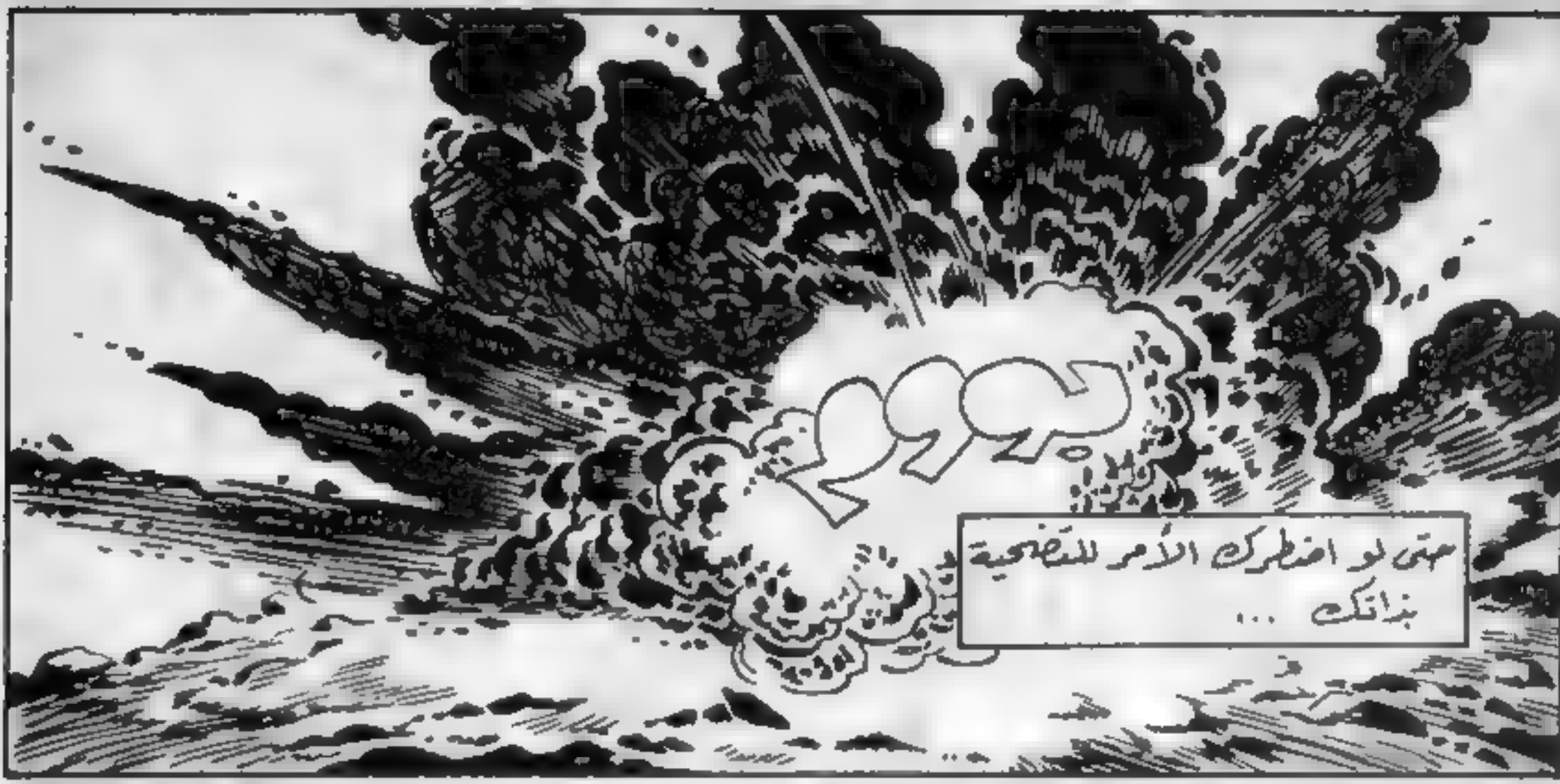












حتى لو اضطررت الأمر للتضحية  
بذاتك ...

مستعد زورق صاحب الخالب الداية قمرع الموطوط نحو صدر الإقليم



يا لها من مروحية!  
من المؤكد أن لا أحد  
فيها نجا من  
الموت!



صاحب المخالب  
الدائمة لم يظهر  
مجدداً لذا أنا  
مخائف  
ماذا أرى؟

رأيت انفجاراً  
رهيباً! جناتك  
ترب النهر!



وكنيت أفتخر بصدقتك  
في ...  
سوف أحزن  
لثوبك!

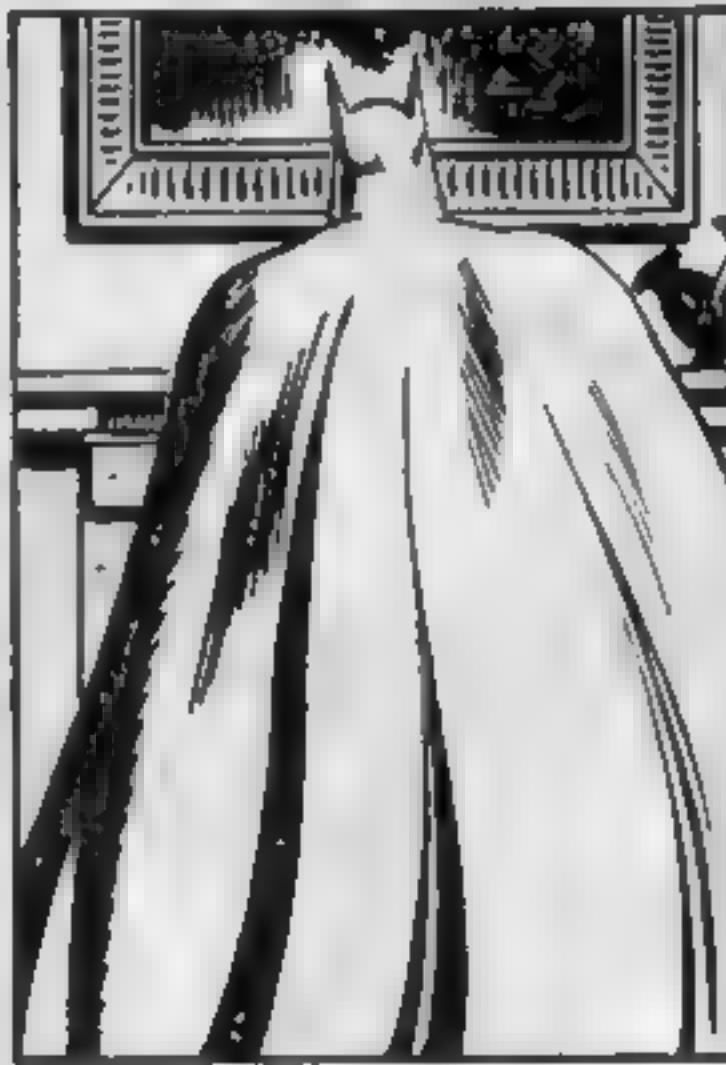
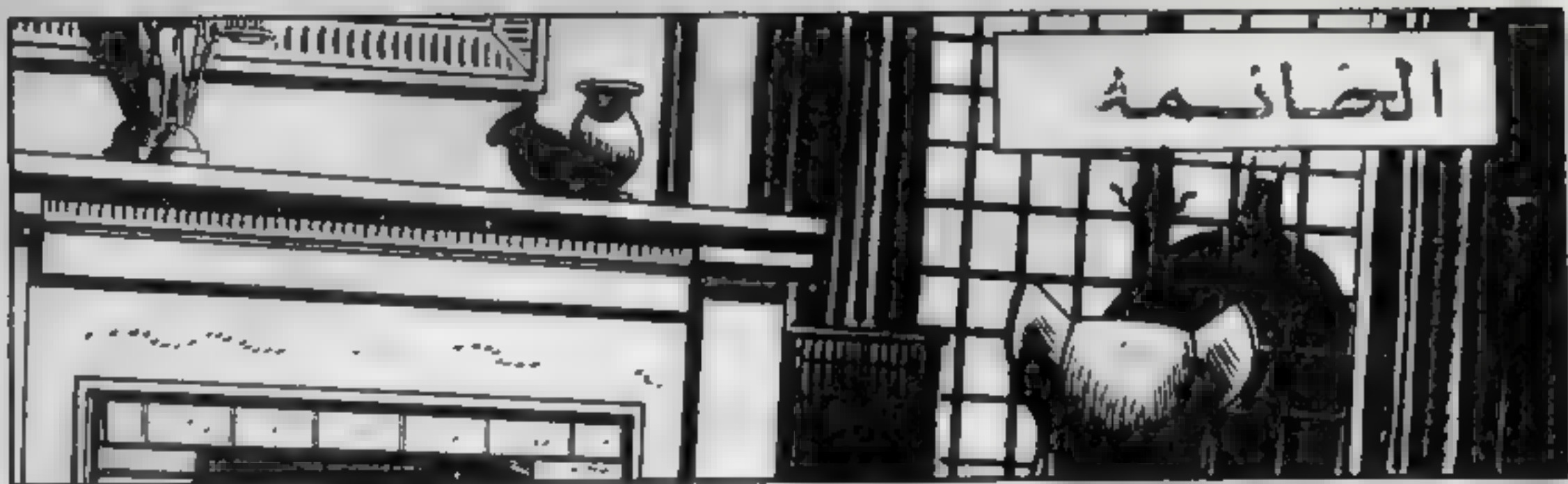


لم أعرفك بهذه التضحية  
سرياً "ظل العدالة"  
ولكنك كنت  
رجلاً طيباً.  
غير  
أناني وشريفاً!

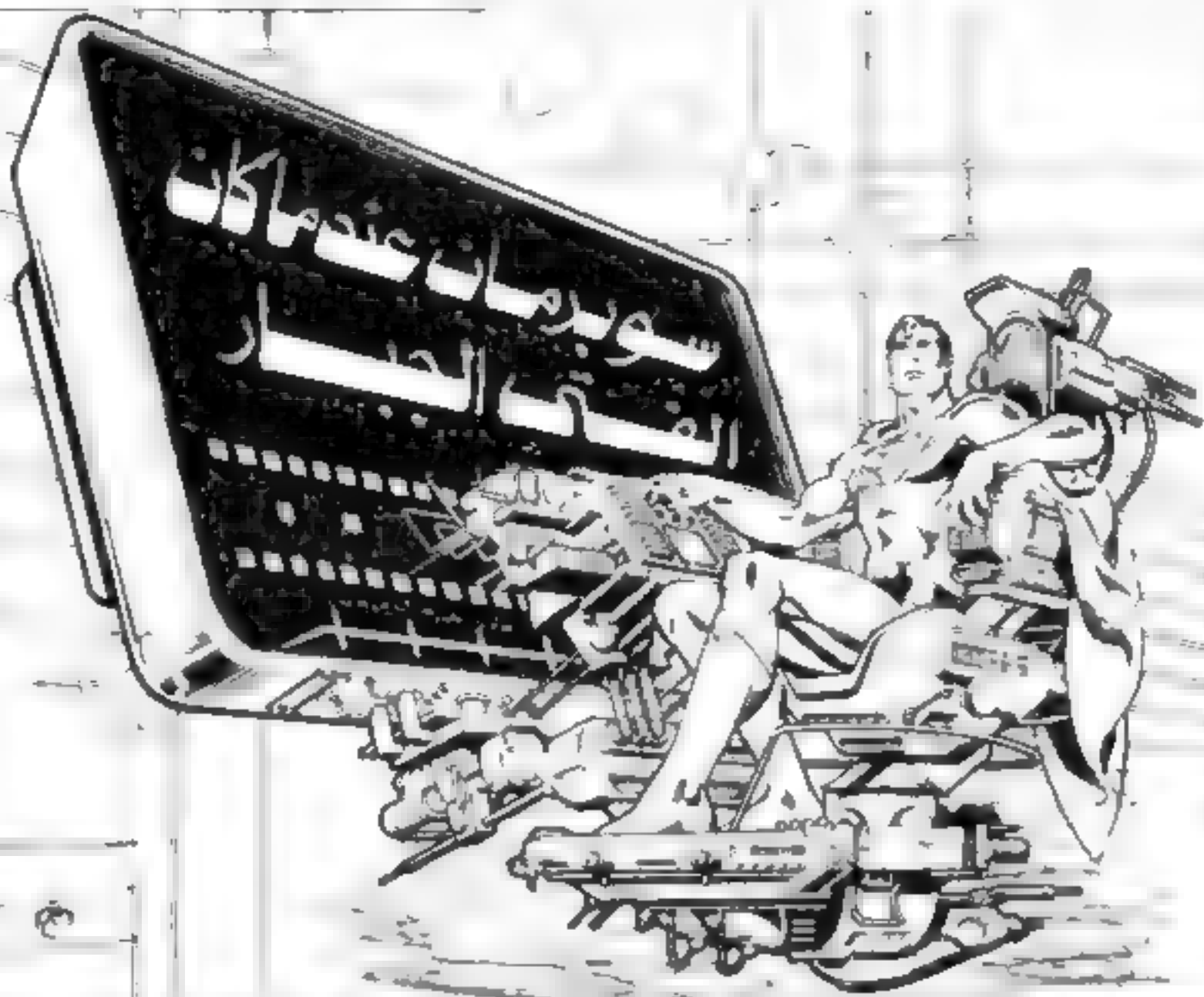


يبدو أن "ظل العدالة" أجهز  
على آخر عضو في المجلس  
مضيقاً حياته في  
كربيل ذلك!









قَصص سوبرمان الأولى التي فائتكم قراءتها  
وطالما تمنيت أن تكملوا بها  
سلسلة المغامرات المصورة

نعود إليكم بالنص والصورة في قالب مجدّد  
ضمن ماحو سوبرمان

تجدونها دائماً في المكتبات

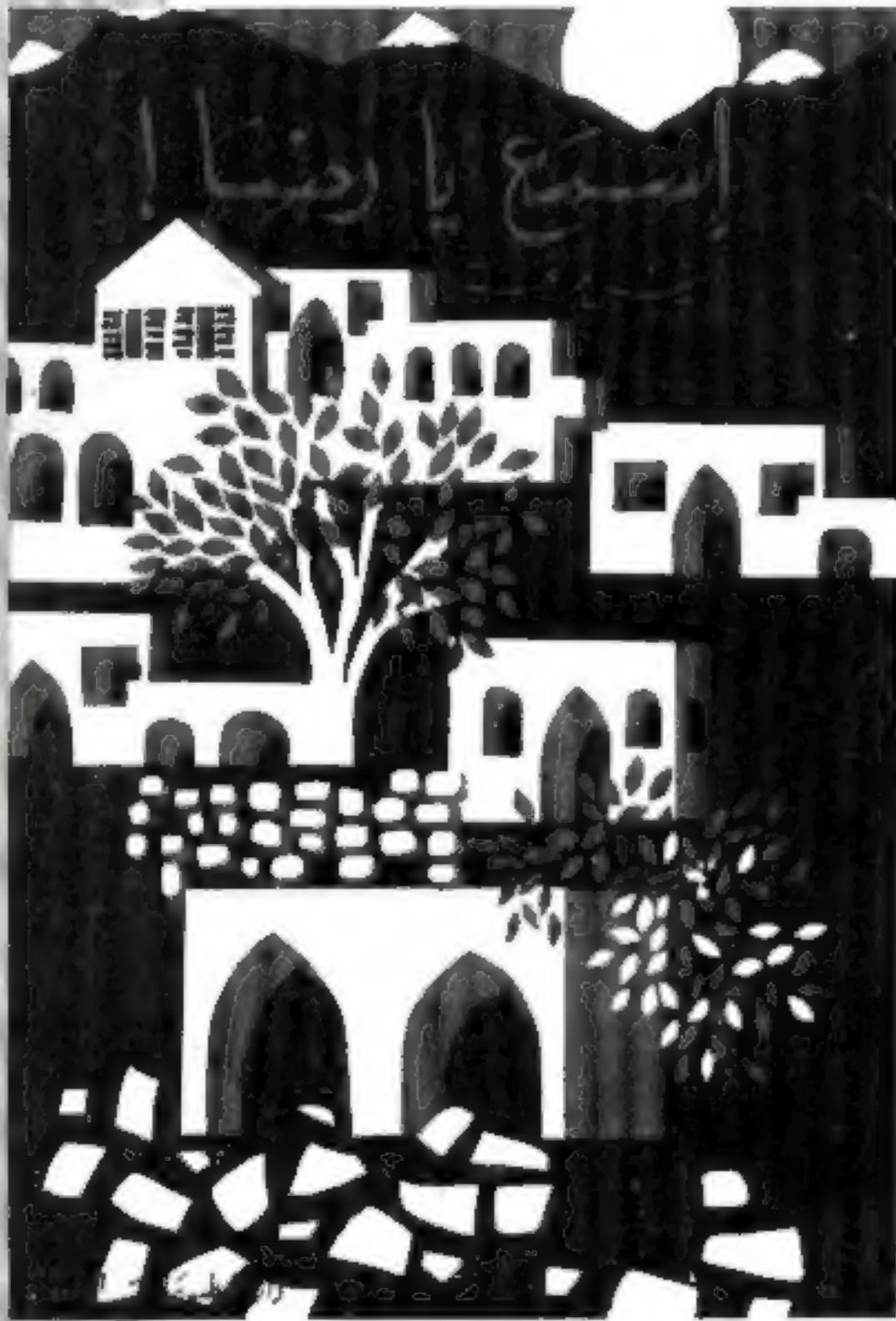
أطلب مجلد سوبرمان رقم ٦ (إصدار ١٩٨٤)



«... وَتَمَرُ الْأَيَّامِ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ  
وَيَعُودُ الْحَيْنِ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ  
الشَّجَابِ يَغْتَبِهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الْمُتَدَوِّ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَنَاهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا يَسِيْمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ  
وَالْخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الليالي الممتلئة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ  
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ ، فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةٍ رَائِعَةٍ لِلْقَرْيَةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِي  
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَا رِضَا»

بِقَامِ الْأَسَازِ أَنْيَسِ فَرْيَمَةِ

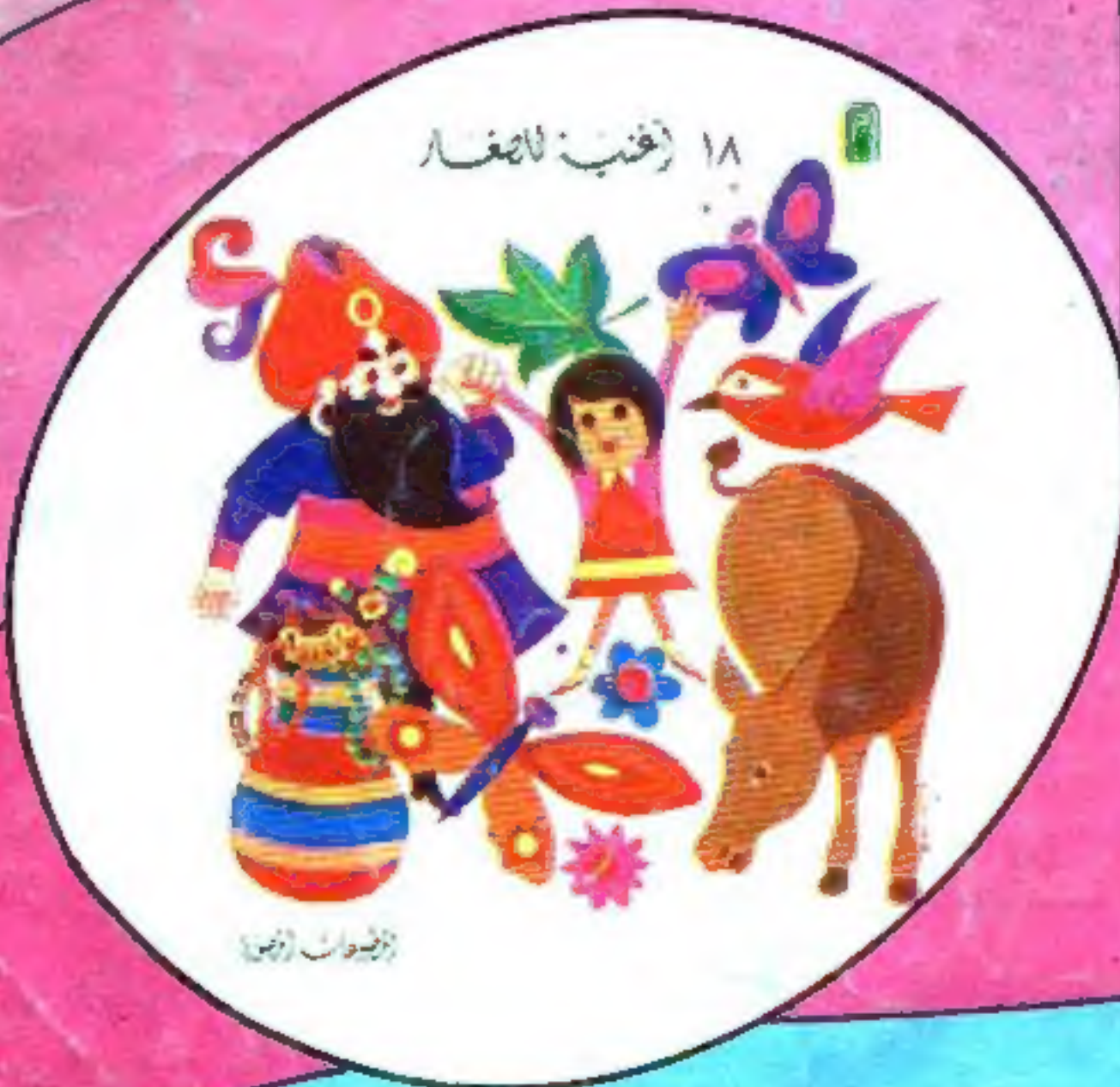
عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةً  
نَشَرَتْ النُّشْخَةَ ١٩٩٣ ل.  
أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ



أَجْمَلُ الدُّعَايَةِ وَأَعْدَبُ الدُّلْهَانِ

# ١٨ أُغْنِيَةَ لِلصَّفَا

فِي  
كَاسِيَتٍ مَعَ كَتِّيبٍ



إعداد  
وانتاج

المطبعة المصورة



السعر ٢٥ ل.ل.

مبنى صناعي، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١-٣٤٣٢٢٦-٣٤١٩٦٦





# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# *Super Nova*

